

臺南市

國小中年級國語文資優教材研發工作坊

成果彙編



序

隨著科技文明的進步，知識已變得普及而易得，只會「念書」已不足以因應現今社會的眾多挑戰，能充分整合、活用知識的人，才能成為贏家。現今生活充滿大量、多樣且複雜的訊息，要理解五花八門的訊息內容，並能夠適當回應與表達，成了孩子重要的能力。因此，如何厚植孩子的閱讀素養，進一步培養高層次的思考與表達能力，便成了現今語文教育的重要課題。

相較於一般學生，資賦優異學生在好奇心、統整與分析能力等特質表現上更為突出，也更喜歡思考或解決富挑戰性的問題，因此很適合藉由閱讀，引導其提升理解能力，並發展其高層次的思考與表達潛能。本次工作坊係依據「促進國際閱讀素養研究」(簡稱 PIRLS)之「閱讀理解四層次」:「直接提取」、「推論訊息」、「詮釋整合」、「比較評估」，精選十二篇文章進行討論分析，研擬系列評量提問問題，希望藉此培養國小資賦優異學生更高層次的理解、鑑賞、獨立思考及表達能力。

此外，考量資優任課教師於教學過程中，常需花費大量心力自行研發資優課程教材，本次工作坊特別邀請國立臺南大學教育學系陳海泓教授協助指導，並邀集本市新營國小、鹽水國小、麻豆國小、新化國小、中西區成功國小、永福國小等六校之資優資源班教師代表，彙集各校中年級國語文之校本資優特色教材，共同研討。陳海泓教授長期投入閱讀教學之研究，並協助第一線教師推動各項閱讀教學，經陳海泓教授鉅細靡遺的指導，以及新營國小等六校之資優資源班教師之熱情參與，本次工作坊所得以圓滿完成。所彙整之成果，未來除提供各校資優任課教師使用，以減輕各校資優任課教師自編教材之負擔外，亦期待藉由本次工作坊之成果，豐富各校國語文資優課程之內涵，並提升各校閱讀教學之品質。

目錄

一、實施計畫.....p.4

二、教材研發成果.....p.8

(一)記敘文

1.「三隻小恐龍」作者：蘇紹連 設計者：永福國小陳麗竹教師..... p.9

2.「永不放棄的愛」 設計者：中西區成功國小吳建輔教師.....p.16

3.「長不大的娃娃」 設計者：中西區成功國小康亭華教師.....p.22

4.「因為有對手存在」 設計者：麻豆國小鄭佳韻教師.....p.31

5.「溪邊的打某菜」作者：張曼娟 設計者：鹽水國小蔡焜明教師.....p.39

6.「我的蕃茄寓言」作者：張曼娟 設計者：鹽水國小陳容甄教師.....p.47

7.「走過就知道」作者：魏金財 設計者：新化國小涂景美教師.....p.54

8.「打電話」作者：愛亞 設計者：新化國小涂景美教師.....p.63

(二)說明文

1.「動物的尾巴」作者：馮輝岳 設計者：新營國小宋予芸教師.....p. 72

2.「一天吃掉十噸蛇」作者：陳晨 設計者：永福國小陳麗竹教師.....p.78

3.「東方的文明~筷子」 設計者：麻豆國小鄭佳韻教師.....p.89

4.「蝴蝶」 設計者：新營國小趙淑娥教師.....p.95

一、實施計畫

臺南市 105 年度國小中年級國語文資優教材研發工作坊實施計畫

105 年 4 月 11 日南市教特(二)字第 1050284161A 號函

- 一、 依據：臺南市政府教育局 105 年度特殊教育工作計畫。
- 二、 目標：
 - (一) 提升本市國小資優資源班教師設計國語文資優教材之知能。
 - (二) 提供本市國小資優資源班教師課程教學交流分享之平臺、資源共享之管道與創新活化之契機。
 - (三) 推廣國小中年級國語文資優教材研發成果，供本市國小資優資源班教師參考使用。
- 三、 辦理單位：
 - (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署、國立臺南大學教育學系
 - (二) 主辦單位：臺南市政府教育局。
 - (三) 承辦單位：臺南市新營區新營國小。
 - (四) 協辦單位：臺南市鹽水區鹽水國小、臺南市麻豆區麻豆國小、臺南市新化區新化國小、臺南市中西區成功國小、臺南市中西區永福國小。
- 四、 實施對象：
 - (一) 順位一：本市國小資優資源班各校薦派國語文領域教師 1~2 位。
 - (二) 順位二：本市其他國小有興趣參與之教師，依報名先後順序錄取之。
 - (三) 總名額 15 人。
- 五、 辦理期間：105 年 5 月至 6 月、9 月至 11 月，每月 1~2 次，計 7 次。
- 六、 辦理地點：本市新營區新營國小資優辦公室(臺南市新營區中正路 4 號)。
- 七、 實施方式：
 - (一) 邀請專家學者針對國小中年級國語文領域資優教材之設計原則進行專業對談。
 - (二) 各校以校本語文資優課程或利用所屬地域之資源，研發國小中年級國語文領域資優教材。
 - (三) 針對各校研發之國小中年級國語文領域資優教材進行試教、討論及修訂。
 - (四) 彙集編輯本年度工作坊研發之國小中年級國語文領域資優教材，供本市國小資優資源班教師參考使用。
- 八、 課程表：

場次	日期	時間	課程內容	節數
一	105/5/2 (一)	上午 9:10-12:10	國小國語文閱讀理解策略簡介-臺南大學教育系陳海泓教授	3*
		下午 1:10-4:10	國小國語文閱讀理解策略之教材研發應用實作演練	3
二	105/5/16 (一)	上午 9:10-12:10	國小國語文資優教材的內涵與課程設計重點-臺南大學教育系陳海泓教授	3*
		下午 1:10-4:10	國小國語文資優教材的內涵與課程設計重點之教材研發應用實作演練	3
三	105/6/6 (一)	上午 9:10-12:10	國小中年級國語文資優教材創意設計、模組架構發展-臺南大學教育系陳海泓教授	3*
		下午 1:10-4:10	國小中年級國語文資優教材創意設計、模組架構發展實作演練 (註：各校分配 1~2 種閱讀理解策略進行模組架構發展)	3
四	105/6/27 (一)	上午 9:10-12:10	國小中年級國語文資優教材課程設計實作演練	3
		下午 1:10-2:10 2:20-3:50	國小中年級國語文資優教材課程設計實作演練成果分享暨修訂指導-臺南大學教育系陳海泓教授	3*
五	105/9/5 (一)	上午 9:10-12:10	國小中年級國語文資優教材課程設計實作演練	3
		下午 1:10-2:10 2:20-3:50	國小中年級國語文資優教材課程設計實作演練成果分享暨修訂指導-臺南大學教育系陳海泓教授	3*
六	105/10/3 (一)	上午 9:10-12:10	國小中年級國語文資優教材課程設計實作演練與試教規劃實作演練	3
		下午 1:10-2:10 2:20-3:50	國小中年級國語文資優教材課程設計實作演練成果暨試教規劃修訂指導-臺南大學教育系陳海泓教授	3*
七	105/11/7 (一)	上午 9:10-10:40 10:50-12:20	國小中年級國語文資優教材研發與教學成果修訂指導-臺南大學教育系陳海泓教授	4*
		下午 1:30-3:30	國小中年級國語文資優教材研發與教學成果修訂彙整	2

九、 報名方式：請於 **105 年 4 月 22 日(星期五)**前至教育部特教通報網報名(網址為 <http://www.set.edu.tw/研習與資源/教師研習/教育局研習>)，全程參與本工作坊者核發 42 小時研習時數。

十、 預期效果：

- (一) 提升本市國小資優資源班教師在國語文領域資優教材之研發與設計能力。
- (二) 提供本市國小資優資源班各校教師之交流平臺，減輕各校自編資優教材之負擔，並促進各校教師之經驗交流與資源分享。
- (三) 研發成果供本市國小資優資源班各校參考使用，活化並提升各校國語文資優課程與教學之品質。

十一、 著作權歸屬及利用規範：研發成果授權本市教育局編輯出版。

十二、 注意事項：

- (一) 為響應環保，請多利用大眾運輸交通工具前往研習地點，並請自備環保杯筷。
- (二) 請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公假登記出席參加。
- (三) 本次工作坊課程具連貫性，報名參加者宜全程參與，主辦單位依實際上課情形核發研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺南市政府教育局依規定處理。
- (四) 已報名之人員因故不能參加時，應向服務機關學校敘明理由並請假之。
- (五) 參與人員參與研習後返校之分享與推廣細節，請各校自行訂定。

十三、 經費來源：臺南市政府教育局年度相關預算項下支應。

十四、 成效與考核：承辦本計畫有功人員依臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定辦理敘獎事宜。

二、教材成果

(一) 記敘文

壹、文章閱讀

三隻小恐龍 蘇紹連

好久好久以前，有一隻恐龍媽媽，生了三隻可愛的小恐龍。

老大很好吃，牠能夠一口氣吞掉一座山，把水果、野獸消化掉，然後把泥土、石頭吐出來。也能夠一口氣吞下一條河，把魚消化掉，然後把水吐回河裏。牠有一身精練的吐納功夫，不論能吃的、不能吃的，只要牠一張開嘴，就全在牠肚子裏啦！牠還能像牛一樣「反芻」，餓的時候，就把胃裏的東西「反芻」到嘴裏嚼呀嚼的，像小朋友嘴裏的口香糖似的。

老二很愛笑，呵！呵！呵！呵出來的全是一團團的火，可以把樹木燒成灰，也可以把野獸烤熟，甚至燒成焦炭。小朋友們都知道，石器時代以前的人類，還不知道如何取火，所以火對他們來說，實在太奇妙啦！

老三是一隻愛哭的小恐龍，有得吃也哭，沒得吃也哭；東西不見了也哭，找到了也哭；高興也哭，不高興也哭。牠一哭，河水就滿了，再哭就氾濫成災，若是不想辦法使牠停止哭泣，牠的眼淚會一直流，把什麼東西都流走。

有一年碰上了乾旱，連續七、八個月，老天爺不下一滴雨，地面都龜裂了。人們就去求老三——愛哭的小恐龍。

愛哭的小恐龍在這緊要關頭偏偏不哭，於是人們就問牠：「小恐龍，你的爸爸呢？」

愛哭的小恐龍想起自己從小就沒見過爸爸，不禁悲從中來，哭啊哭的，眼淚

流滿了天下。

人們一看，唉呀！不行，再哭下去還得了，趕緊去求老大--愛吃的小恐龍。

愛吃的小恐龍一來，張開嘴咕嚕咕嚕的把水吞進去，把人啦！飛禽走獸啦！

衣物用具啦！全吐出來。

人們再看看，還是不行，什麼東西都濕淋淋的，打噴嚏的聲音此起彼落；於是人們連忙去求老二--愛笑的小恐龍。

愛笑的小恐龍一來，看到大家都變成落湯雞的樣子，覺得很好笑，呵！呵！

呵的笑個不停，噴出來的火，把大家的衣物都烤乾了。

人們非常感謝三隻小恐龍，想留牠們住下來，但是三隻小恐龍喜歡過牠們原先那種海闊天空自由自在的生活，於是牠們又走了。

貳、PIRLS 好問題設計者：永福國小 陳麗竹教師

1. 作者文中講到「反芻」，請問什麼叫做「反芻」？請寫出解釋。【推論訊息】

答：

2. 根據本文的內容，你認為它主要想描述的是什麼想法？為什麼你會這樣認為？

【推論訊息】

答：

3. 依據本文，當有一年碰上了乾旱，連續七、八個月，老天爺不下一滴雨，地面都龜裂了的時候，文章中的人們想到了哪一隻小恐龍可以來幫他們解決困難？

【提取訊息】

答：

4. 文中的「龜裂」讀音為()，其解釋為

()。

5. 依據本文，請比較這三隻小恐龍的相同處與不同處，請說說你的看法。【比較評估】

三隻小恐龍	相同處	不同處
好吃的小恐龍		
愛笑的小恐龍		
愛哭的小恐龍		

6. 如果你是小恐龍，你想具備什麼樣的能力？並說明為什麼。

答：

7. 大家來找碴，請找出文章中不合理之處，並請說明之。

答：

參、解答

設計者：永福國小 陳麗竹教師

1. 作者文中講到「反芻」，請問什麼叫做「反芻」？請寫出解釋。【推論訊息】

答：牠們能夠在食物吞食進入消化道之後，再將食物糜團回送至口腔再一次進行咀嚼，以充分地消化與吸收。

2. 根據本文的內容，你認為它主要想描述的是什麼想法？為什麼你會這樣認為？

【推論訊息】

答：①每個人都有其優點

②自行回答

3. 依據本文，當有一年碰上了乾旱，連續七、八個月，老天爺不下一滴雨，地面都龜裂了的時候，文章中的人們想到了哪一隻小恐龍可以來幫他們解決困難？

【提取訊息】

答：愛哭的小恐龍

4. 文中的「龜裂」讀音為(ㄍㄨㄢㄌㄩㄝˋ)，其解釋為(皮膚因太冷或乾燥而生裂痕。裂縫。如：「天氣乾早日久，稻田都龜裂了。」)

5. 依據本文，請比較這三隻小恐龍的相同處與不同處，請說說你的看法。【比較評估】

三隻小恐龍	相同處	不同處
好吃的小恐龍	都有可以幫助人的能力	<p>老大很好吃，牠能夠一口氣吞掉一座山，把水果、野獸消化掉，然後把泥土、石頭吐出來。也能夠一口氣吞下一條河，把魚消化掉，然後把水吐回河裏。牠有一身精練的吐納功夫，不論能吃的、不能吃的，只要牠一張開嘴，就全在牠肚子裏啦！牠還能像牛一樣「反芻」，餓的時候，就把胃裏的東西「反芻」到嘴裏嚼呀嚼的，像小朋友嘴裏的口香糖似的。</p>
愛笑的小恐龍		<p>呵！呵！呵！呵出來的全是一團團的火，可以把樹木燒成灰，也可以把野獸烤熟，甚至燒成焦炭。</p>
愛哭的小恐龍		<p>有得吃也哭，沒得吃也哭；東西不見了也哭，找到了也哭；高興也哭，不高興也哭。牠一哭，河水就滿了，再哭就氾濫成災，若是不想辦法使牠停止哭泣，牠的眼淚會一直流，把什麼東西都流走。</p>

6. 如果你是小恐龍，你想具備什麼樣的能力？並說明為什麼。

答：自行回答

7. 大家來找碴，請找出文章中不合理之處，並請說明之。

答：自行回答

壹、文章閱讀

永不放棄的愛

西元一九八九年十月十七日，美國洛杉磯發生大地震，不到四分鐘的時間，傷亡人數就多達一萬人，建築物毀壞四千多棟，兩萬五千人無家可歸。

地震發生後，一位父親衝向七歲兒子上學的學校。昔日那充滿孩子歡聲笑與的三層樓教室，已經變成一片廢墟。他頓時感到眼前一片漆黑，跪在地上哭喊：「愛德華，我的兒子！」之後，他猛然想起自己常對兒子說的話：「不論發生什麼事，我總會跟你在一起！」於是堅定的站起來，走向學校左後角的那片廢墟，開始動手拚命挖掘。

在他展開行動時，不斷有孩子的父母匆匆趕來。看到這片廢墟，她們痛哭並大喊：「我的兒子！」……經救難人員的阻止，大家都絕望的暫時到一旁等待。只有這位父親一邊挖，一邊大喊：「有誰願意來幫我？求求你們快來幫我吧！」但沒有人願意和他一起救援，他只得獨自一人埋頭挖掘。消防隊長過來勸阻他：「我知道你很難過，但是這裡實在太危險了！隨時可能起火爆炸，請你趕快離開！」

他還是不顧一切的挖著，許多人看了都不禁搖頭嘆息，認為這位父親因為痛失孩子而精神失常。可是他心中只有一個念頭：「兒子在等我。」挖了八小時、十二小時、二十四小時、三十六小時……，挖得滿臉灰塵，雙眼布滿血絲，渾身

衣服都破爛不堪，到處是血漬，可是他仍然不停的挖掘。

三十八個小時後，他突然聽見瓦礫堆下傳來孩子的聲音：「爸爸，是你嗎？」他聽出是兒子在叫他，於是趕緊繼續挖掘，終於看到兒子和其他孩子還活著。他們因為蜷縮在教室牆角，屋頂塌下來時，正好架了個大三角形而沒有被砸到。於是，他大聲呼救：「快來啊！這裡有一群孩子都活著！」

救援小組趕緊前來幫忙。五十分鐘後，一個安全的小出口被挖開了。父親顫抖的說：「快！快出來！愛德華。」「不！爸爸，讓其他同學先出去吧！我知道你會跟我在一起，我不怕。」

經過巨大的災難後，這對父子無比幸福的緊緊擁抱在一起。他們的臉上淌著淚，身上滿是灰塵，時光也彷彿靜止在這濃濃的親情裡。

貳、PIRLS 好問題

設計者：成功國小 吳建輔教師

1. 消防隊長為什麼勸阻愛德華的爸爸挖掘？【提取訊息】

答：

2. 孩子們為什麼沒有被倒塌的屋頂砸到？【提取訊息】

答：

3. 為什麼沒有人願意幫忙父親一起挖掘？【推論訊息】

答：

4. 我們怎麼知道這位父親深愛著兒子？請從文中找出兩個支持的理由？【推論
訊息】

答：

5. 愛德華為什麼願意讓其他同學先被救援？【推論訊息】

答：

6. () 故事中不斷挖掘的父親和其他父母親有什麼相異點？【比較評估】

① 其他的父母親都不擔心孩子。

② 不斷挖掘的父親不願意放棄救援。

③ 其他的父母怕廢墟危險，所以不願意去挖。

④ 只有不斷挖掘的父親希望孩子還活著。

7. 從這位父親所做的事情中，你認為他是個怎樣的人？並從文章中寫出你的理由。【詮釋整合】

答：

參、解答設計者：成功國小 吳建輔教師

1. 消防隊長為什麼勸阻愛德華的爸爸挖掘？【提取訊息】

答：災區太危險了！隨時可能起火爆炸。

2. 孩子們為什麼沒有被倒塌的屋頂砸到？【提取訊息】

答：因為蜷縮在教室牆角，屋頂塌下來時，正好架了個大三角形而沒有被砸到。

3. 為什麼沒有人願意幫忙父親一起挖掘？【推論訊息】

答：

①因為災區太危險了。

②因為救難人員阻止。

③看到地震的慘況就絕望了。

4. 我們怎麼知道這位父親深愛著兒子？請從文中找出兩個支持的理由？【推論
訊息】

答：①地震發生後，一位父親衝向七歲兒子上學的學校。不放棄救援、一直不停

挖掘。

②他還是不顧一切的挖著，挖得滿臉灰塵，雙眼布滿血絲，渾身衣服都破爛不堪，到處是血漬，可是他仍然不停的挖掘。

5. 愛德華為什麼願意讓其他同學先被救援？【推論訊息】

答：因為他相信父親會一直陪在他身邊。

6. (②)故事中不斷挖掘的父親和其他父母親有什麼相異點？【比較評估】

- ① 其他的父母親都不擔心孩子。
- ② 不斷挖掘的父親不願意放棄救援。
- ③ 其他的父母怕廢墟危險，所以不願意去挖。
- ④ 只有不斷挖掘的父親希望孩子還活著。

7. 從這位父親所做的事情中，你認為他是怎樣的人？並從文章中寫出你的理由。【詮釋整合】

答：

- ① 深愛孩子的人，因為他都不放棄救援。
- ② 固執的人，救難人員勸他不要挖了，但他還是不聽勸告一直挖掘。

貳、文章閱讀

長不大的娃娃

常常在放學回家的路上看見那個太太。她不太正常。

不管冬天夏天，總是穿著一件長外套，圍著一條圍巾；花裙子隨使用一條繩子繫著，露出一截烏烏的腿。她有時候穿鞋，有時候不穿鞋。

她總是推著一輛娃娃車，車裡頭塞滿了破衣服，空罐子什麼的。她常常就這麼站在路邊笑咪咪地看著我們走過。嘴巴一直在動，好像在自言自語，誰也沒聽懂她在說什麼。

剛開始，我們心裡多少有點害怕。這個女人是『神經病』呢！不曉得會不會突然發作，撲過來打人？

可是，她只是站在路邊發笑，從來不動粗。

連武雄說，這個女人本來在市場賣魚，跟連伯伯、連媽媽都認識呢！

「那怎麼會變成這樣呢？」我覺得她挺可憐的。

聽說，幾年前她唯一的兒子生病死了之後，她就變得有些怪怪地。後來，她丈夫居然丟下她一個人跑了！沒多久，就真的發瘋了。

「她兒子跟我們同年吔，還沒念幼稚園就那個了。」連武雄很神祕地說。

江子明想到什麼似地，說：「如果她兒子沒死，說不定會跟我們同班喔！」

這個星期六下午，學校顯得特別冷清，植物園裡好像有點兒冷。

「對，跟我們同班，而且就坐—在—你—旁—邊—」濮大慶尖著嗓子，吐著舌頭，這麼告訴子明。

大家都笑了，互相追著打來打去。三點半才各自回家。

在回家的路上，我又看見那個女人。她蹲在娃娃車旁邊，好像對著一隻汽水瓶在說話。

我心裡突然有點兒難過。她住在哪裡？平常都吃什麼呢？她連一個人親都沒有嗎？

這時候，一輛小貨車「撲撲撲」地慢慢停在路邊。那是謝伯伯的麵包車。他每天開著那一輛紅色小貨車，在大街小巷裡賣麵包。謝淑金，就是他女兒，跟我同班。

我向謝伯伯打招呼，他朝我點點頭，我看見他從車上拿了大概有七、八個麵包，一個一個堆在那個女人的娃娃車上。

那女人依舊笑咪咪地，抓起一個肉鬆麵包吃了起來。

「蔡宜晉，回家嗎？」謝伯伯的聲音很大。我回答說是。

「來吧，我載你回家，正好到附近做生意。」太好了！搭麵包車耶！星期一說給江子明他們聽，一定教他們羨慕死了。我坐在謝伯伯旁邊，車上的擴音器不停重複著：「來呀！好吃又便宜的麵包。來呀！」

謝伯伯開很慢，我聞到各種麵包的香味，肚子有些餓了起來。「謝淑金在班上乖不乖？」謝伯伯突然問我。

「乖，很乖。」如果謝淑金不乖，那世界上就沒有乖小孩了。

「她笨笨地喔，有沒有人笑她？」謝伯伯又問。我用力搖頭，真的沒有人笑她笨。

「要不要吃麵包？」我又搖頭。其實，心裡想吃得要命！車子在中途停下來一次。有人買了五個麵包，一條土司；是我幫忙裝進袋子裡的。

謝伯伯摸摸我的頭，笑地問：「真的不吃一個？別客氣喔！」我『假仙』地說不用，心裡比剛才更想吃了。

「謝淑金在班上有沒有朋友？」我呆了一下。謝淑金很乖，沒有人笑她笨……，但是，下了課，我跟男生玩，女生們也各自聚在一起。謝淑金呢？她在哪裡？有時候，她就坐在教室裡，有時候她會站在操場旁邊，或者單槓底下，笑著看大家玩遊戲……。

「跟路邊那個女人一樣。」我突然這麼想。不知道該怎麼回答謝伯伯。

謝伯伯看我一眼，沒說話。我覺得臉上很熱，好像做錯事似地。可是，我做錯了什麼嗎？我男生啊，怎麼陪女生玩嘛？急忙中，我想了一句話，問謝伯伯：

「您每天送麵包給那個太太吃嗎？」

謝伯伯打了一個噴嚏，說道：「差不多兩三天送一次啦！歹命的女人啊，瘋成這個樣子，連丈夫都拋棄她，實在夠可憐的。」謝伯伯又打個噴嚏，「我們謝淑金也是歹命人，以後我跟謝媽媽老了，死了，看她一個人怎辦？」

我家到了。向謝伯伯道謝，說再見後，看著那輛麵包車一直往前開，在路口大樹

下朝右轉，終於不見了。

葉老師很早以前就向我們解釋過；謝淑金是天生的「弱智」。她永遠只有二、三年級左右的智力，即使身體長高，年齡長大了，也是一樣。

我想起小時候有一些圖畫書，很多都不看了。也許可以找出來，禮拜一帶到學校借給謝淑金，她應該看得懂才對。

引自：幼獅出版社

貳、PIRLS 好問題設計者：成功國小 康亭華教師

1. 故事裡這位不太正常的女人有哪些怪行為？【提取訊息】

答：

2. 故事裡提到這位不太正常的女人發瘋的原因是什麼？【提取訊息】

答：

3. 謝淑金下課的時候在做什麼？【提取訊息】

答：

4. 「她兒子跟我們同年咗，還沒念幼稚園就那個了。」這句話是什麼意思？【推論訊息】

答：

5. 「對，跟我們同班，而且就坐—在—你—旁—邊—」濮大慶告訴子明這句話，是什麼意思呢？【推論訊息】

答：

6. 蔡宜晉認為：謝淑金不乖，那世界上就沒有乖小孩了。他為什麼會這樣想呢？

【推論訊息】

答：

7. 你認為「長不大的娃娃」是指誰？【推論訊息】

答：

8. () 故事裡，作者和謝伯伯對這位不太正常的女人的感受有什麼共同點？【比較評估】

- ①覺得她的行為令人害怕
- ②覺得她很可憐
- ③覺得她笑咪咪的很好笑
- ④想要拿東西給她幫她忙

9. 謝伯伯為什麼一直問起謝淑金在學校的情形？【整合詮釋】

答：

10. 你覺得謝伯伯是一個怎樣的人呢？從文中找出證據支持你的看法。【整合詮釋】

答：

11.主角蔡宜晉為什麼決定要借圖畫書給謝淑金看呢？【整合詮釋】

答：

參、解答設計者：成功國小 康亭華教師

1. 故事裡這位不太正常的女人有哪些怪行為？【提取訊息】

答：穿著怪異、行為怪異、好像自言自語。

2. 故事裡提到這位不太正常的女人發瘋的原因是什麼？【提取訊息】

答：她唯一的兒子生病死了。

3. 謝淑金下課的時候在做什麼？【提取訊息】

答：坐在教室裡，有時候她會站在操場旁邊，或者單槓底下，笑著看大家玩遊戲……。

4. 「她兒子跟我們同年吔，還沒念幼稚園就那個了。」這句話是什麼意思？【提取訊息】

答：她兒子去世了。

5. 「對，跟我們同班，而且就坐—在一—你—旁—邊—」濮大慶告訴子明這句話，是什麼意思呢？【提取訊息】

答：你身邊坐著死掉的人。

6. 蔡宜晉認為：謝淑金不乖，那世界上就沒有乖小孩了。他為什麼會這樣想呢？【提取訊息】

答：因為她不會調皮搗蛋，只會笑著看大家玩遊戲。

7. 你認為「長不大的娃娃」是指誰？【提取訊息】

答：謝淑金

8. (①) 故事裡，作者和謝伯伯對這位不太正常的女人的感受有什麼共同點？【比較評估】

- ①覺得她的行為令人害怕
- ②覺得她很可憐
- ③覺得她笑咪咪的很好笑
- ④想要拿東西給她幫她忙

9. 謝伯伯為什麼一直問起謝淑金在學校的情形？【整合詮釋】

答：謝伯伯是謝淑金的爸爸，所以她會擔心謝淑金在學校的情形。

10. 你覺得謝伯伯是一個怎樣的人呢？從文中找出證據支持你的看法。【整合詮釋】

答：關心別人的人。他會關心不正常的女人，會拿麵包給她吃。

11. 主角蔡宜晉為什麼決定要借圖畫書給謝淑金看呢？【整合詮釋】

答：因為看到謝伯伯幫助不太正常的女人的作法、因為覺得同情他，希望能幫助她、因為謝伯伯對作者很好，所以作者覺得應該要幫助謝淑金。

12. (③) 本文的主旨是？【整合詮釋】

- ①介紹「智能障礙學生」的特徵。
- ②麵包車老闆的愛心
- ③我們應該關懷幫助身邊需要幫助的人
- ④同學嘲笑跟我們不一樣的人時應勇敢制止他們

壹、文章閱讀

因為有對手存在

日本的北海道出產一種味道珍奇的鰻魚，海邊漁村的許多漁民都以捕撈鰻魚為生。鰻魚的生命非常脆弱，只要一離開深海區，要不了半天就會全部死亡。奇怪的是有一位老漁民天天出海捕撈鰻魚，返回岸邊後，他的鰻魚總是活蹦亂跳的。而其他幾家捕撈鰻魚的漁戶，無論如何處置捕撈到的鰻魚，回港後都全是死的。

由於鮮活的鰻魚價格要比死亡的鰻魚幾乎貴出一倍以上，所以沒幾年功夫，老漁民一家便成了遠近聞名的富翁。周圍的漁民做著同樣的營生，卻一直只能維持簡單的溫飽。

老漁民在臨終之時，把秘訣傳授給了兒子。原來，老漁民使鰻魚不死的秘訣，就是在整倉的鰻魚中，放進幾條叫狗魚的雜魚。

鰻魚與狗魚非但不是同類，還是出名「對頭」。幾條勢單力薄的狗魚遇到成倉的對手，便驚慌地在鰻魚堆裡四處亂竄，這樣一來，反而倒把滿滿一船倉死氣沉沉的鰻魚全給擊活了。

加州的《動物保護》雜誌也介紹過一則類似的故事：

在秘魯的國家級森林公園，生活著一隻年輕美洲虎。由於美洲虎是一種瀕臨滅絕的珍稀動物，全世界現在僅存十七隻，所以為了很好地保護這隻珍稀的老虎，秘

魯人在公園中專門闢出了一塊近二十平方公里的森林作為虎園，還精心設計和建蓋了豪華的虎房，好讓它自由自在地生活。

虎園裡森林藏密，百草芳菲，溝壑縱橫，流水潺潺，並有成群人工飼養的牛、羊、鹿、兔供老虎盡情享用。凡是到過虎園參觀的遊人都說，如此美妙的環境，真是美洲虎生活的天堂。然而，讓人感到奇怪的是，從沒人看見美洲虎去捕捉那些專門為牠預備的「活食」。從沒人見牠王者之氣十足地縱橫於雄山大川，嘯傲於莽莽叢林。甚至未見牠像模像樣地吼上幾嗓子。人們常看到牠整天待在裝有空調的虎房裡，或打盹兒，或耷拉著腦袋，睡了吃吃了睡，無精打采。有人說牠大約是太孤獨了，若有個伴兒，或許會好些。於是政府又通過外交途徑，從哥倫比亞租來一隻母虎與牠做伴，但結果還是老樣子。

一天，一位動物行為學家到森林公園來參觀，見到美洲虎那副懶洋洋的樣兒，便對管理員說，老虎是森林之王，在牠所生活的環境中，不能只放上一群整天只知道吃草，不知道獵殺的動物。這麼大的一片虎園，即使不放進去幾隻狼，至少也應放上兩隻豹狗，否則，美洲虎無論如何也提不起精神。

管理員們聽從了動物行為學家的意見，不久便從別的動物園引進了幾隻美洲豹投放進了虎園。

這一招果然奏效，自從美洲豹進了虎園的那天，這隻美洲虎就再也躺不住了。牠每天不是站在高高的山頂憤怒地咆哮，就是有如颶風般俯衝下山崗，或者在叢林的邊緣地帶警覺地巡視和遊蕩。老虎那種剛烈威猛、霸氣十足的本性被重

新喚醒。牠又成了一隻真正的老虎，成了這片廣闊的虎園裡真正意義上的森林之王。

一種動物如果沒有對手，就會變得死氣沉沉。同樣的，一個人如果沒有對手，那他就會甘於平庸，養成惰性，最終導致庸碌無為。一個群體如果沒有對手，就會因為相互的依賴和潛移默化而喪失活力，喪失生機。

一個政體如果沒有了對手，就會逐步走向懈怠，甚至走向腐敗和墮落。

一個行業如果沒有了對手，就會喪失進取的意志，就會因為安於現狀而逐步走向衰亡。

鱘魚因為有了狗魚這樣的對手，才長久地保持著生命的鮮活。美洲虎因為有了美洲豹這樣的對手，才重新找了回逝去的光榮。

有了對手，才有危機感，才会有競爭力。有了對手，你便不得不奮發圖強，不得不革故鼎新，不得不銳意進取。否則就只有等著被吞併，被替代，被淘汰。許多的人都把對手視為是心腹大患，是異己，是眼中釘，肉中刺，恨不得馬上除之而後快。其實只要反過來仔細一想，便會發現擁有一個強勁的對手，反而倒是一種福份，一種造化。因為一個強勁的對手，會讓你時刻有種危機四伏感，它會激發起你更加旺盛的精神和鬥志。

善待你的對手吧？千萬別把他當成「敵人」，而應該把他當作是你的一劑強心針，一台推進器，一個加力檔，一條警策鞭。

善待你的對手吧，因為他的存在，你才會永遠是一條鮮活的「鰻魚」，你才會永遠做一隻威風凜凜的「美洲虎」。

貳、PIRLS 好問題設計者：麻豆國小 鄭佳韻教師

1. 文中提到在秘魯的國家級森林公園飼養著一隻美洲虎的理由是什麼？【提取訊息】

答：

2. 作者用鰻魚和美洲虎來支持自己的說法，而狗魚對於鰻魚，美洲虎對於美洲豹的存在有什麼價值？【提取訊息】

答：

3. ()下列哪些句子告訴你作者認為「對手」存在的必要性?(請複選)【提取訊息】

①一個群體如果沒有對手，就會相互的依賴和潛移默化而喪失活力生機。

②一個政體如果沒有了對手，就會走向懈怠，腐敗和墮落。

③一個行業如果沒有了對手，就會喪失進取的意志，而逐步走向衰亡。

④把對手視為是心腹大患，是異己，是眼中釘，肉中刺，得馬上除之而後快。

4. 作者提到許多的人都把對手視為是心腹大患，是異己，是眼中釘，肉中刺，恨不得馬上除之而後快。這段話的意思是什麼？【推論訊息】

答：

5. 請你舉出在閱讀過的書籍、學習過程或生活中兩個貼合本篇文章主旨的例子，成功及失敗的理由各是什麼？【詮釋整合】

答：

參、解答設計者：麻豆國小 鄭佳韻教師

1. 文中提到在秘魯的國家級森林公園飼養著一隻美洲虎的理由是什麼？【提取訊息】

答：美洲虎是一種瀕臨滅絕的珍稀動物，全世界現在僅存十七隻，所以為了很好地保護這隻珍稀的老虎，秘魯人在公園中專門闢出了一塊近二十平方公里的森林作為虎園，還精心設計和建蓋了豪華的虎房，好讓它自由自在地生活。

2. 作者用鰻魚和美洲虎來支持自己的說法，而狗魚對於鰻魚，美洲虎對於美洲豹的存在有什麼價值？【提取訊息】

答：順應了生物的特性，鰻魚因為有了狗魚這樣的對手，才長久地保持著生命的鮮活，而提高自身的價值。美洲虎因為有了美洲豹這樣的對手，才重新找回逝去的光榮，繼續牠珍稀的價值。

3. (①②③)下列哪些句子告訴你作者認為「對手」存在的必要性?(請複選)【提取訊息】

①一個群體如果沒有對手，就會相互的依賴和潛移默化而喪失活力生機

②一個政體如果沒有了對手，就會走向懈怠，腐敗和墮落

③一個行業如果沒有了對手，就會喪失進取的意志，而逐步走向衰亡

④把對手視為是心腹大患，是異己，是眼中釘，肉中刺，得馬上除之而後快。

4. 作者提到許多的人都把對手視為是心腹大患，是異己，是眼中釘，肉中刺，恨不得馬上除之而後快。這段話的意思是什麼？【推論訊息】

答：人們常會因小小的成功而自得意滿，忘記人外有人，沒有永遠的勝利者這件事，於是只要有敵人出現就會產生嫉妒、痛恨，忘了檢討自己應該如何積極進取才能再超越。

5. 請你舉出在閱讀過的書籍、學習過程或生活中兩個貼合本篇文章主旨的例子，成功及失敗的理由各是什麼？【詮釋整合】

答：①諸葛亮跟周瑜：諸葛亮看得到別人，也看得到自己，但周瑜卻只看得到別人，看不到自己。

②劉備和項羽：劉邦善用才能之人，重用張良、蕭何、韓信
項羽卻驕傲自滿、剛愎自用不重用范增。

壹、文章閱讀

溪邊的打某菜 張曼娟

已經是春天了，忽然又寒冷起來，深夜時分，我喜歡鑽進輕輕厚厚的羽毛被裡，就像潛進深深海底的一尾魚，安靜的熟睡了。醒著的時候，便渴想火鍋，在所有的火鍋配料中，我最情有獨鍾的就是茼蒿。趁著天冷，我們趕著最後一攤火鍋，然後就收拾起鍋子，收拾了冬天。聽見母親喊著，來吃飯囉。我歡快地從電腦前起身，奔到桌前，看著鋪滿桌台的大白菜啦、牛肉豬肉啦、鴨血豬皮啦、豆腐金針菇啦、魚丸燕餃啦.....像閱兵似的看過一遍，我朝廚房裡喊：「茼蒿呢？」就好像茼蒿是我的最要好的朋友，她沒來就不能上桌吃飯。母親說菜場裡恰好找不到茼蒿，可能是前一陣子天熱，菜農都不種茼蒿了，我的興高采烈忽然沉了下去，沒有茼蒿的火鍋，怎麼收拾得了冬天呢？

我曾經不喜歡茼蒿的，因為它有強烈的氣味。小時候母親哄我們吃茼蒿，就會說這種菜營養又乾淨啊，都沒有菜蟲。「是啊。」我嘟嘟囔囔地：「這麼難吃，蟲子當然不吃囉。」父母親炒完菜之後，將鍋裡剩下的湯汁加一些水，晃盪一下，煮成湯，還有個挺寫實的名字，叫做「洗鍋水」。幾顆綠蔭蔭的茼蒿飄浮在洗鍋水上，喝不出滋味的湯，蟲也不吃的茼蒿菜，很難令人產生好感想。直到那一年，我吃到一鍋鹹湯圓，才對茼蒿改觀。

鹹湯圓是伍太太做給我吃的，伍太太是母親在撐持一個育嬰中心時的好幫手，夜以繼日十四個大小娃娃實在不是母親一個人能夠承擔的，於是便找來家住附近的

伍太太幫忙洗尿片和做清潔。雖然還不明白婚姻與家暴是怎麼一回事，卻已經聽說伍太太的丈夫「不是好東西」，喝醉酒有時候打小孩會打到馬路上，但是伍太太挨打是不會跑出門來的，因為家醜不可外揚。她從不張揚這件事，卻不知道為什麼街坊鄰居好像都知道，全約好了就瞞著她一個人似的，連我這個半大不小的孩子都知道。母親與伍太太相處得很好，冬天裡有一次伍太太煮好了鹹湯圓送來我家，那是我頭一次吃到鹹的湯圓，咬開來裡面鮮肉的滋味很好，一兜肉汁暖溫和流出來，不致灼傷的那種熱度。煮湯圓的湯是用大骨頭熬的，淺褐色的，幾株小小的嫩綠的茼蒿。當我津津有味吃著湯圓，母親卻讚嘆著，哪裡買得到這麼靚巧的茼蒿？菜市場裡的都浸過水，很容易就糜爛了。伍太太很開心的說，她在溪水邊自己種了一片菜園，如果太太喜歡，下次可以自己來採啊，很新鮮，都沒有農藥的。她習慣叫母親「太太」，母親堅持稱她伍太太，並且告訴我們，她和伍太太都是勞動的人，沒什麼分別。

可能是對那片菜園的美好想像，可能是對那鍋鹹湯圓的好感，我竟然開始喜歡吃茼蒿了。聽老師說茼蒿又叫做「打某菜」，因為一大盆下了水只煮成一小碟，丈夫以為妻子偷吃了，便打她一頓教訓一番。同學聽了哈哈大笑，偏偏我笑不出來，我想到了伍太太，想到她的菜園，想到她挨打時絕不逃出家門的自尊。那個丈夫後來喝醉酒出了事，過世之後，逃家的孩子都回來了，半工半讀的把書唸完，伍太太不幫人做事了，只是天天去菜園照料她的茼蒿菜，變快樂也變年輕了。自從溪畔的堤防重整之後，菜園都填掉了，我們很少有機會見到伍太太，和她的茼

蒿菜。

我仔細觀察過茼蒿，它們的葉片上覆著一層細細的絨毛，那樣野冽的清香，很有生命力的感覺。然而，在火鍋的油滑湯汁裡一過，就變得既柔軟又光亮，正像是許多身世坎坷的女人，現實的熱油煉煮之下，愈發光采煥發了。

貳、PIRLS 好問題

設計者：鹽水國小 蔡焜明教師

1. 茼蒿叫做「打某菜」的原因？【提取訊息】

答：

2. 請標示本文的譬喻法。【提取訊息】

答：

3. () 作者對茼蒿改變觀點的原因是什麼？【提取訊息】

- ①聽老師說茼蒿的故事
- ②吃了鹹湯圓
- ③冬天吃火鍋都有加茼蒿
- ④家裡開始種茼蒿

4. 你認為伍太太是一個怎樣的人？並從本文中找出兩個支持的理由。【推論訊息】

答：

5. ()「茼蒿在火鍋的油滑湯汁裡一過，就變得既柔軟又光亮，正像是許多身世坎坷的女人，現實的熱油煉煮之下，愈發光采煥發了。」這段文字中的「熱油」，是指什麼？【推論訊息】

① 財富

② 挫折

③ 幸福

④ 感恩

6. 伍太太應該忍受婚姻中的家暴嗎？就贊成與不贊成的觀點，請你各寫出二項理由來支持你的想法。【詮釋整合】

答：

參、解答

設計者：鹽水國小 蔡焜明教師

1. 茼蒿叫做「打某菜」的原因？【提取訊息】

答：茼蒿又叫做「打某菜」，因為一大盆下了水只煮成一小碟，丈夫以為妻子偷吃了，便打她一頓教訓一番。

2. 請標示本文的譬喻法。【提取訊息】

答：

①我喜歡鑽進輕輕厚厚的羽毛被裡，就像潛進深深海底的一尾魚，安靜的熟睡了。

②我看著鋪滿桌台的大白菜啦、牛肉豬肉啦、鴨血豬皮啦、豆腐金針菇啦、魚丸燕餃啦.....像閱兵似的看過一遍。

③我朝廚房裡喊：「茼蒿呢？」就好像茼蒿是我的最要好的朋友，她沒來就不能上桌吃飯。

④在火鍋的油滑湯汁裡一過，茼蒿就變得既柔軟又光亮，正像是許多身世坎坷的女人，現實的熱油煉煮之下，愈發光采煥發了。

3. (②)作者對茼蒿改變觀點的原因是什麼？【提取訊息】

①聽老師說茼蒿的故事

②吃了鹹湯圓

③冬天吃火鍋都有加茼蒿

④家裡開始種茼蒿

4. 你認為伍太太是一個怎樣的人?並從本文中找出兩個支持的理由。【推論訊息】

答：

伍太太是一個逆來順受的傳統婦女→

①伍太太挨打是不會跑出門來的，因為家醜不可外揚。

②她從不張揚被打的這件事。

5. (②)「茼蒿在火鍋的油滑湯汁裡一過，就變得既柔軟又光亮，正像是許多身世坎坷的女人，現實的熱油煉煮之下，愈發光采煥發了。」這段文字中的「熱油」，是指什麼？【推論訊息】

①財富

②挫折

③幸福

④感恩

6. 伍太太應該忍受婚姻中的家暴嗎？就贊成與不贊成的觀點，請你各寫出二項理由來支持你的想法。【詮釋整合】

答：

贊成→①為了讓孩子有個完整家庭成長

②為了遵守中國傳統婦女的美德

不贊成→①孩子在充滿家庭暴力的家庭中長大會有不好的影響

②隱忍家暴行為只是助長犯罪勢力的擴大。

壹、文章閱讀

我的番茄寓言 張曼娟

我正在千挑萬選的一家餐廳裡，享用情人節大餐。吃完麵包和凱撒沙拉之後，滿心期待番茄湯的到來。到西餐廳吃飯，番茄湯一向是我的首選；在義大利餐廳用餐，番茄醬汁的義大利麵我都沒法抗拒。等了一會兒，冒著熱氣的湯送上來了，放在面前，我看著淺淺的奶油色澤，有些詫異，嗅了嗅味道，並沒有我最熟悉的番茄味。看著我如此審慎的研究態度，坐在對面的朋友繃緊神經：「錯啦？」我只好搖搖頭，先舀起一杓放進嘴裡，好讓朋友安心。那一杓湯剛進入嘴裡的時候是柔滑的，奶油的香氣，還有一點點培根的火烤氣味，接著，細丁的番茄肉在我的齒間嚼碎，完全沒準備好的狀況下，番茄半生熟的果肉汁液，蹦裂在口中，迅速與湯汁融合，多層次的豐富味覺，使我忍不住讚嘆：「天啊。」坐在對面一直懸著一顆心的朋友，這時才終於吐出一口氣，他劃了個十字：「感謝老天。」

其實我不是那麼難以取悅的人，在鑑賞食物的品味上也不那麼高標，然而，碰到番茄，那就是另一回事了。因為我那麼喜歡它，對他如此熟悉，簡直就像一個暱友了，我們怎麼能忍受別人糟蹋我們最好的朋友呢？然而，與番茄的邂逅與愛戀，也經歷一段相當的歲月與磨合。

番茄很美，不管他在綠著還是紅著的時候，那怕是半紅半綠也很美麗。怪不得很長的一段時間，西洋人都不敢吃番茄，總覺得它是有毒的東西，吃不得。那

麼美麗，難免令人生疑。我曾經用番茄寫生，還被美術老師稱讚一番，這次的肯定，是我繪畫史上獨一無二的紀錄，故而終生不忘。

只是，小時候我並不喜歡吃生番茄，這和很多小孩子的感受或許相同。番茄怪怪的，那時候我總這樣抱怨。明明是蔬菜，又可以變成水果，它的味道也很怪，說甜不甜，說酸不酸，彷彿還帶著點鹹味。到現在我的某些朋友還不能生吃番茄，番茄咬一口之後裡面的汁液和種籽一起流出來的模樣，令他們特別難以忍受。

我家裡吃生番茄的方式，是沾黃砂糖來吃，用一只白色的醬油碟盛裝黃澄澄的砂糖，將番茄咬一口之後，沾著碟子裡的糖粒來吃，糖遮掩了番茄的怪味和腥味，使它變得更可口。吃完番茄，碟子裡剩下一堆汁液，飽含糖份，仰起頭一飲而盡，覺得心滿意足。長大之後，到嘉義一帶，吃到夜市裡沾醬料的生切番茄，簡直驚為天人。用甘草粉、薑汁、醬油膏調製而成的醬料，家家不同，濃稠的裹住脆脆的番茄片，奇異的口感。南部友人說起他們的沾醬番茄，都有一種自豪，像是較高的文明，我只有心悅誠服的份兒。

雖然喜歡吃番茄，對於紅透透的番茄汁卻一直敬謝不敏，喝的是它的腥味，嗅起來有點像鮮血。「吸血鬼才喝的。」小時候大家都這麼說。多年之後才知道番茄汁本身無罪，是盛裝番茄汁的鐵罐味滲進去了。近來經過廣告大肆宣傳，再加上美容減重的功能，番茄汁賣得火紅。

而我最愛的番茄料理是滑蛋牛肉飯。買來的嫩菲力先切細條醃好，溫火炒熟撈起，半生熟的番茄川燙去皮切成細丁，用點青蔥炆鍋，將番茄下鍋，一點點鹽，

多多的糖拌炒，炒到番茄化成湯汁，再將打好的蛋汁落鍋攪成糊，最後將牛肉絲下鍋一拌，就可以淋在飯上了。金黃色的蛋汁混合了番茄的紅色，成為淡淡的橙色，蛋汁充份吸收番茄的甜味，與牛肉的鮮味，撲鼻的香味讓口中唾液迅速分泌。

料理番茄的秘訣不是鹽而是糖，唯有甜蜜才能使它變得不可思議的美味，很像一則愛情的寓言。而我的年紀愈長，對於猛用番茄紅遍天的作法愈不以為然。我常想到情人節的番茄湯，含蓄中遇見驚喜，是的，這是我的番茄寓言。

貳、PIRLS 好問題

設計者：鹽水國小 陳容甄教師

1. 文中提到作者小時候不喜歡番茄的理由是什麼？【提取訊息】

答：

2. 作者最後覺得料理番茄的秘訣是什麼？【提取訊息】

答：

3. ()下列哪些句子告訴你作者現在很愛吃番茄?(請複選)【提取訊息】

①作者愛喝番茄汁

②作者喜歡吃番茄沾砂糖

③作者料理番茄不加鹽只吃原味

④作者吃西餐時，只滿心期待好喝的番茄湯和番茄義大利麵。

4. 作者和朋友去西餐廳吃飯，坐在對面一直懸著一顆心的朋友，這時才終於吐

出一口氣，他劃了個十字：「感謝老天。」這段話的意思是什麼？【推論訊

息】

答：

5. ()作者在文章中舉出南部人吃沾醬番茄的例子來凸顯什麼？【提取訊息】

- ①南部人很愛吃番茄
- ②南部人吃番茄的方式很特別
- ③南部人只吃番茄不吃其他水果
- ④南部人不喜歡吃番茄

6. 請從本文的資料，找出番茄汁受歡迎和不受歡迎的理由。【提取訊息】

答：

7. 你認為作者小時候不喜歡吃生番茄的理由是什麼？作者某些朋友現在不喜歡吃生番茄的理由又是什麼？【詮釋整合】

答：

參、解答

設計者：鹽水國小 陳容甄教師

1. 文中提到作者小時候不喜歡番茄的理由是什麼？【提取訊息】

答：作者覺得番茄既是蔬菜又是水果，味道很怪，不甜不酸還帶點鹹味。

2. 作者最後覺得料理番茄的秘訣是什麼？【提取訊息】

答：料理番茄的秘訣不是鹽而是糖，唯有甜蜜才能使它變得不可思議的美味。

3. (②④)下列哪些句子告訴你作者現在很愛吃番茄?(請複選)【提取訊息】

①作者愛喝番茄汁

②作者喜歡吃番茄沾砂糖

③作者料理番茄不加鹽只吃原味

④作者吃西餐時，只滿心期待好喝的番茄湯和番茄義大利麵。

4. 作者和朋友去西餐廳吃飯，坐在對面一直懸著一顆心的朋友，這時才終於吐

出一口氣，他劃了個十字：「感謝老天。」這段話的意思是什麼？【推論訊

息】

答：朋友擔心番茄湯不合作者口味，直到作者露出滿意的表情才放下心中的大

石頭。

5. (2)作者在文章中舉出南部人吃沾醬番茄的例子來凸顯什麼？【提取訊息】

- ①南部人很愛吃番茄
- ②南部人吃番茄的方式很特別
- ③南部人只吃番茄不吃其他水果
- ④南部人不喜歡吃番茄

6. 請從本文的資料，找出番茄汁受歡迎和不受歡迎的理由。【提取訊息】

答：

受歡迎的理由→廣告大肆宣傳，番茄汁有美容減重的功能

不受歡迎的理由→番茄汁有腥味，嗅起來有點像鮮血。大家都說是「吸血鬼才喝的。」

7. 你認為作者小時候不喜歡吃生番茄的理由是什麼？作者某些朋友現在不喜歡

吃生番茄的理由又是什麼？【詮釋整合】

答：

作者→覺得番茄既是蔬菜又是水果，味道很怪，不甜不酸還帶點鹹味。

作者某些朋友→番茄咬一口之後裡面的汁液和種籽一起流出來的模樣，令他們特別難以忍受。

壹、文章閱讀

走過就知道 魏金財

小學四年級那年，從三月起，接連幾個月都沒有下過雨，稻田裂得像一塊塊豆腐乾似的，村子裡的人都著急得很。星期天，我們接到輪流灌溉的通知，時間分配在深夜一點到兩點。掛鐘剛敲過十二響，爸爸叫哥哥和我起床，吩咐把工具帶好，一起出發到水圳引水。

從我家到水圳，要穿過一處墳場。白天從那兒經過，心裡都會毛毛的，現在半夜裡走這段路，越想就越害怕。爸爸知道我膽子小，讓我走在他和哥哥的中間。到了水圳，爸爸向我要鋤頭。鋤頭？啊！我忘了帶來了，怎麼辦呢？出發前爸爸還特別吩咐過的，我居然忘了帶！如果爸爸回去拿，會錯過供水的時間；如果讓哥哥回去，水圳的水流很急，光靠爸爸一個人是應付不來的。「我……我……回去拿。」我結結巴巴的說。爸爸仔細的看了看我的臉，拍拍我的肩說：「勇敢一點，快去快回！」

我轉過身來，淚水像打開的水龍頭，兩腳更不停地抖動，眼前一片模糊。走進墳場時，一條原是平坦的小路，卻像鬆垮的吊橋，上下劇烈搖動。我鼓足勇氣，想唱歌壯膽，牙齒卻咯咯咯咯的敲了起來；我清楚的聽見自己的心跳，像擂著大鼓，咚咚咚咚的重重搥著；我呼吸急促，全身冒著冷汗；我一小步一小步的走，告訴自己不要害怕，可是手、腳、牙齒和嘴脣，卻都不聽指揮。短短三分鐘的路程，卻像是一、二十分鐘那麼長，衣服早已溼透了，身體也冷冰冰的，耳朵裡有

奇怪的聲音不停作響。好不容易過了墳場，我什麼也不敢想，頭更是不敢回，只知道拚命的向前跑。

回到家，本想喘口氣休息休息，可是想起爸爸說的話，趕緊扛起鋤頭快步走回去。回程的路上，我感覺到眼睛變亮了些，矮樹在風中搖晃的樣子，好像和白天的姿態不太一樣；耳朵也清晰多了，蟋蟀唧唧的叫聲，在此刻分外悅耳——我意外的發覺到自己的膽子變大了，腳步也輕快多了。走著、走著，沒想到一下子就回到水圳邊，爸爸看見我扛著鋤頭回來，笑著說：「好高興你及時把鋤頭拿來，可以把水引過來。你的表現太好了！我小時候，還沒有你這份膽量呢！」

原來，許多事情其實沒有我們想像中那麼艱難，那麼可怕。只要在第一次的時候，勇敢的接受挑戰，走過了就知道。那天晚上，我獨自走夜路，我戰勝了黑暗，也戰勝了內心的恐懼——從此以後，我再也不怕黑了。

貳、PIRLS 好問題設計者：新化國小 涂景美教師

1. 主角為什麼要深夜去水圳引水？【提取訊息】

答：

2.

本文中主角害怕的是什麼事？【提取訊息】

答：

3.

主角很害怕，為什麼還自願回去拿鋤頭？【提取訊息】

答：

4. 主角回去拿鋤頭，回家和回水圳時經過墳場的心情有什麼不同？【比較評估】

答：

5. 你覺得主角是個怎樣的人？請從文中找出二個證據支持你的看法。【詮釋整合】

答：

6. 你覺得主角的爸爸是個怎樣的人？請從文中找出二個證據支持你的看法。【詮釋整合】

答：

7. 作者寫這篇文章想告訴我們什麼道理？

答：

8. 主角的那些反應表現出他很害怕？請從文中找出二個支持你的理由。【推論訊息】

答：

9. 你曾有過和作者類似的「走過就知道」的經驗嗎？你因此得到什麼體悟？請口頭回答。

叁、解答

設計者：新化國小 涂景美教師

1. 主角為什麼要深夜去水圳引水？【提取訊息】

答：因為村子裡鬧乾旱，他們接到輪流灌溉的通知，分配到的時間在深夜一點到兩點。

2. 本文中主角害怕的是什麼事？【提取訊息】

答：經過墳場。

3. 主角很害怕，為什麼還自願回去拿鋤頭？【提取訊息】

答：因為如果讓爸爸回去拿，會錯過供水的時間；如果讓哥哥回去拿，水圳的水流很急，光靠爸爸一個人是應付不來的。何況出發前爸爸還特別吩咐過叫他帶鋤頭！

4. 主角回去拿鋤頭，回家和回水圳時經過墳場的心情有什麼不同？【比較評估】

答：回家時：非常害怕（一直流淚，腳抖個不停，眼前一片模糊。走進墳場時，想唱歌壯膽，牙齒卻咯咯咯咯的敲了起來；心跳聲大得像在擂大鼓，呼吸急促，全身冒著冷汗；手、腳、牙齒和嘴脣，都不聽指揮）。

回水圳時：變輕鬆勇敢（膽子變大了，腳步也輕快多了）。

5. 你覺得主角是個怎樣的人？請從文中找出二個證據支持你的看法。【詮釋整合】

答：

(1) 勇敢的人：

①「我……我……回去拿。」我結結巴巴的說。(文中主角雖然很害怕，還是鼓起勇氣主動說他要回去拿)

②爸爸看見我扛著鋤頭回來，笑著說：「好高興你及時把鋤頭拿來，可以把水引過來。你的表現太好了！我小時候，還沒有你這份膽量呢！」

(2) 孝順的人：

①掛鐘剛敲過十二響，爸爸叫哥哥和我起床，吩咐把工具帶好，一起出發到水圳引水。

②回到家，本想喘口氣休息休息，可是想起爸爸說的話，趕緊扛起鋤頭快步走回去。

6. 你覺得主角的爸爸是個怎樣的人？請從文中找出二個證據支持你的看法。【詮釋整合】

答：慈愛、會鼓勵孩子的人。

①在第二段最後：爸爸仔細的看了看我的臉，拍拍我的肩說：「勇敢一點，快去快回！」

②第四段最後：爸爸看見我扛著鋤頭回來，笑著說：「好高興你及時把鋤頭

拿來，可以把水引過來。你的表現太好了！我小時候，還沒有你這份膽量呢！」

7. 作者寫這篇文章想告訴我們什麼道理？

答：許多事情其實沒有我們想像中那麼艱難，那麼可怕。只要在第一次的時候，勇敢的接受挑戰，走過了就知道。

8. 主角的那些反應表現出他很害怕？請從文中找出二個支持你的理由。【推論訊息】

答：

- ①「我……我……回去拿。」我結結巴巴的說。
- ②淚水像打開的水龍頭，兩腳更不停地抖動，眼前一片模糊。
- ③走進墳場時，一條原是平坦的小路，卻像鬆垮的吊橋，上下劇烈搖動。
- ④我鼓足勇氣，想唱歌壯膽，牙齒卻咯咯咯咯的敲了起來；
- ⑤我清楚的聽見自己的心跳，像擂著大鼓，咚咚咚咚的重重槌著；
- ⑥我呼吸急促，全身冒著冷汗；
- ⑦我一小步一小步的走，告訴自己不要害怕，可是手、腳、牙齒和嘴脣，卻都不聽指揮。
- ⑧短短三分鐘的路程，卻像是一、二十分鐘那麼長，衣服早已溼透了，身體也冷冰冰的，耳朵裡有奇怪的聲音不停作響。
- ⑨好不容易過了墳場，我什麼也不敢想，頭更是不敢回，只知道拚命的向前

跑。

9. 你曾有過和作者類似的「走過就知道」的經驗嗎？你因此得到什麼體悟？

答：口頭回答。

壹、文章閱讀

打電話愛亞〈選自愛亞極短篇〉

第二節課下課了，許多人都搶著到學校門口內唯一的公用電話前排隊，打電話回家請媽媽送忘記帶的簿本、忘記帶的毛筆、忘記帶的牛奶錢……。

一年級的教室就在電話旁，小小個子的一年級新生黃子雲常望著打電話的隊伍發呆，他多麼羨慕別人打電話，可是他卻從來沒有能夠踏上那只矮木箱，那只學校置放給低年級學生，方便他們打電話的矮木箱……。

這天，黃子雲下定了決心，他要打電話給媽媽，他興奮的擠在隊伍裡。隊伍長長，後面的人焦急的捏拿著銅板，焦急的盯著說電話人的唇，生怕上課鐘會早早的響，而上課鐘終於響起，前邊的人放棄了打電話，黃子雲便一步搶先，踏上木箱，左顧右盼發現沒人注意他，於是顫抖著手，撥了電話。

「媽媽，是我，我是雲雲……」

徘徊著等待的隊伍幾乎完全散去，黃子雲面帶笑容，甜甜的面對著紅色的電話方箱。

「媽媽，我上一節課數學又考了一百分，老師送我一顆星，全班只有四個人考一百分耶……」

「上課了，趕快回教室！」一個高年級的學生由他身邊走過，大聲催促著他。

黃子雲對高年級生笑了笑，繼續對著話筒：

「媽媽！我要去上課了，媽媽！早上我很乖，我每天自己穿制服、自己沖牛奶、自己烤麵包，還幫爸爸忙，中午我去樓下張伯伯的小店吃米粉湯，還切油豆腐，有的時候買一粒肉粽……」

不知怎麼的，黃子雲清了下鼻子，再說話時聲嚟變了腔：「媽媽！我，我想妳，好想好想妳，我不要上學，我要跟妳在一起，媽媽！你為什麼還不回家？你為什麼還不回家？你在哪裡？媽媽……」

黃子雲伸手拭淚，掛了電話，話筒掛上的一剎那，有女子的語音自話筒中傳來：

「下面音響十點三十一分十秒……」

黃子雲離開電話，讓清清的鼻涕水凝在小小的手背上。

貳、PIRLS 好問題

設計者：新化國小 涂景美教師

1. 黃子雲打電話給媽媽，實際上和媽媽成功通話了嗎？請從文中找出支持的理由。【推論訊息】

答：

2. 黃子雲跟他的媽媽有住在一起嗎？你從文中哪裡得知的？【推論訊息】

答：

3. 如果你是黃子雲，你會不會打電話給媽媽呢？為什麼？

答：

4. 你覺得黃子雲的媽媽，沒和黃子雲住在一起的原因有哪些？

答：

5. 如果你身邊有類似黃子雲這種遭遇的小朋友，你可以怎麼幫助他？

答：

6. () 黃子雲打的電話實際上是打去哪裡？【推論訊息】

①查號台 104

②報時台 117

③反詐騙專線 165

④氣象台 166

7. () 黃子雲為什麼要打電話給媽媽？【詮釋整合】

①請媽媽送忘記帶的簿本

②為了向媽媽炫耀自己的考試成績

③為了學其他同學打電話的行為

④因為非常想念媽媽

8. 請依下列提示，排出故事中黃子雲打電話的心情變化？【詮釋整合】

①開心

②難過傷心

③興奮緊張

④羨慕

叁、解答

設計者：新化國小 涂景美教師

1. 黃子雲打電話給媽媽，實際上和媽媽成功通話了嗎？請從文中找出支持的理由。【推論訊息】

答：

①沒有

②從最後倒數的第三段（黃子雲伸手拭淚，掛了電話，話筒掛上的一剎那，有女子的語音自話筒中傳來：）、第二段（「下面音響十點三十一分十秒……」）可以看出來，他打去的地方是報時間的地方，並沒有人接電話。

2. 黃子雲跟他的媽媽有住在一起嗎？你從文中哪裡得知的？【推論訊息】

答：

①沒有

②從他講的電話內容可以看出來，如：

第九段：「媽媽！我要去上課了，媽媽！早上我很乖，我每天自己穿制服、自己沖牛奶、自己烤麵包，還幫爸爸忙，中午我去樓下張伯伯的小店吃米粉湯，還切油豆腐，有的時候買一粒肉粽……」→就是因為沒住在一起，才需要告訴媽媽他每天做了什麼事。

第十段：「媽媽！我，我想妳，好想好想妳，我不要上學，我要跟妳在一起，

媽媽！你為什麼還不回家？你為什麼還不回家？你在哪裡？媽媽……」

3. 如果你是黃子雲，你會不會打電話給媽媽呢？為什麼？

答：自行回答

4. 你覺得黃子雲的媽媽，沒和黃子雲住在一起的原因有哪些？

參考答案：離婚、分居、失蹤、離家出走、死亡、改嫁、工作地點離家很遠……

5. 如果你身邊有類似黃子雲這種遭遇的小朋友，你可以怎麼幫助他？

參考答案：關心他，陪他聊天、說話、做事，稱讚他會自己做好多事。請他的家人多關心、稱讚、疼惜他。

6. (②) 黃子雲打的電話實際上是打去哪裡？【推論訊息】

① 查號台 104

② 報時台 117

③ 反詐騙專線 165

④ 氣象台 166

7. (④) 黃子雲為什麼要打電話給媽媽？【詮釋整合】

① 請媽媽送忘記帶的簿本

② 為了向媽媽炫耀自己的考試成績

③為了學其他同學打電話的行為

④因為非常想念媽媽

8. 請依下列提示，排出故事中黃子雲打電話的心情變化？ 4312 【詮釋整合】

①開心

②難過傷心

③興奮緊張

④羨慕

第二段（羨慕）：他多麼羨慕別人打電話

第三段（興奮緊張）：他興奮的擠在隊伍裡……左顧右盼發現沒人注意他，於是顫抖著手，撥了電話。

第五、六段（開心）：黃子雲面帶笑容，甜甜的面對著紅色的電話方箱。「媽媽，我上一節課數學又考了一百分，老師送我一顆星，全班只有四個人考一百分耶……」

第十、十一段：（難過傷心）：黃子雲清了下鼻子，再說話時聲嚨變了腔：「媽媽！我，我想妳，好想好想妳，我不要上學，我要跟妳在一起，媽媽！你為什麼還不回家？你為什麼還不回家？你在哪裡？媽媽……」黃子雲伸手拭淚

二、教材成果

(二) 說明文

壹、文章閱讀

動物的尾巴 馮輝岳

不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。牠們的尾巴，或長或短，或粗或細，形狀各異。這些不同的尾巴，有什麼特殊的用途呢？

猴子長長的尾巴，是跳躍時的平衡器，它跟人類的手一樣靈活——像卷尾猴能利用尾巴抓住樹枝盪秋千，甚至倒掛著身體睡覺。更好玩的是，在獼猴的社會裡，尾巴是猴王權力的象徵，只有猴王才可以將尾巴高高的豎起來呢！

松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷時，牠們就用毛茸茸的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

魚類的尾巴在水中左右擺動，身體就會向前推進，不但是游泳最佳的工具，還可以像船舵一樣，控制前進的方向。有一種鮭魚，牠的尾巴長得格外奇特，有如一條細長的鞭子，這「鞭子」上還長著毒刺，可以作為防衛的武器。

大部分鳥類的尾巴，都有又長又寬的羽毛，當這些羽毛展開時，能讓牠們便於掌握飛行方向。值得一提的是雄孔雀，藍綠色的尾巴，摻雜著紅、紫、橘和紅銅色的羽毛，相當豔麗。在繁殖期間，雄孔雀會豎起尾羽成一個大扇形，在雌孔雀面前不停的一邊抖動，一邊跳舞，這就是孔雀最為人所知的求偶舞——孔雀開

屏。據說孔雀尾羽上的眼狀斑紋，還具有迷惑敵人的作用呢！

蜥蜴的尾巴，是施展金蟬脫殼的最佳道具—當牠被敵人攻擊時，會自斷尾巴，藉著留在原地持續扭動的尾巴，吸引敵人的注意，而斷尾的蜥蜴，則早已乘機逃之夭夭了。

我們平常大都會注意動物的頭部，卻很少留意動物的尾巴，其實，動物的尾巴也是重要的器官，千萬不要小看它。想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會有哪些趣事發生呢？

貳、PIRLS 好問題設計者：新營國小 宋予芸教師

1. 文章中依序介紹了哪幾種動物？【提取訊息】

答：

2.

請根據本文，寫出下列動物尾巴的外形和功能。【提取訊息】

答：

動物	尾巴外形	尾巴功能
猴子		
松鼠		
魚類		
鳥類		
蜥蜴		

3. 猴子和松鼠的尾巴有什麼共同的功能？為什麼牠們需要這個功能？【提取訊

息】

答：

4. 想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會發生哪些事呢？

答：

5. 紅魚、孔雀和蜥蜴的尾巴，面對敵人時有哪些異同？【詮釋整合】

答：

動物	相同處	不同處	
紅魚			
孔雀			
蜥蜴			

6. 想想看，如果人有尾巴，您最想要什麼樣的尾巴？為什麼？

答：

參、解答設計者：新營國小 宋予芸教師

1. 文章中依序介紹了哪幾種動物？【提取訊息】

答：猴子→松鼠→魚類→鳥類→蜥蜴

2. 請根據本文，寫出下列動物尾巴的外形和功能。【提取訊息】

答：

動物	尾巴外形	尾巴功能
猴子	• 長長的	• 平衡、抓握樹枝 • 倒掛 • 權力象徵
松鼠	• 又寬又大 • 毛茸茸	• 平衡 • 像降落傘 • 保暖
魚類	細長（紅魚）	• 推進 • 控制方向 • 防禦（紅魚）
鳥類	又長又寬	• 掌握飛行方向 • 求偶（雄孔雀） • 迷惑敵人（雄孔雀）
蜥蜴		• 斷尾求生

3. 猴子和松鼠的尾巴有什麼共同的功能？為什麼牠們需要這個功能？【提取訊息】

答：平衡的功能~跳躍時可以維持平衡

4. 想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會發生哪些事呢？

答：自行回答

5. 紅魚、孔雀和蜥蜴的尾巴，面對敵人時有哪些相同與不同處呢？【詮釋整合】

答：

動物	相同處	不同處	
紅魚	尾巴都具有防衛功能	防衛的方式 不同	用毒刺防衛
孔雀			用眼狀斑紋迷惑敵人
蜥蜴			自尾，吸引敵人的注意

6. 想想看，如果人有尾巴，您最想要什麼樣的尾巴？為什麼？

答：自行回答

壹、文章閱讀

一天吃掉十噸蛇 陳晨〈編修者：林冬菊〉

★大吃一驚！

說實話，我對蛇這東西素無好感，或許是牠曾唆使亞當、夏娃犯下原罪而耿耿於懷，可能是對《農夫與蛇》裡那條恩將仇報的蛇印象太深，抑或對埃及豔后死於毒蛇的歷史記憶猶新。然而，當我看到報紙上「中國深圳一天吃掉十噸蛇」的標題時，仍大吃一驚，並深感悲哀。畢竟蛇也是一條生命，也是生態平衡中，不可或缺的重要物種。

★食蛇

深圳的食蛇量，不知是否可居全中國之首，估計廣州人的胃口，可能還要更大一些。而在廣東、廣西、福建、海南有一定吃蛇規模的縣市不會少於四、五十個，或許達不到深圳那樣的程度，但每天吃掉二、三噸想來毫無問題。即使遠在千里之外、素無吃蛇習慣的上海人，如今一年也要吃掉一千噸蛇，日均近三噸。這樣大致估算一下，中國一天至少吃掉一百五十噸到兩百噸的蛇，一年下來，要吃掉五萬噸到七萬噸的蛇。蛇的繁殖力雖不算低，但照這樣有計畫持續不斷的吃下去，也總有吃光的一天。近年來，南方鼠害猖獗，就是蛇大量減少的重要信號。

★食鳥

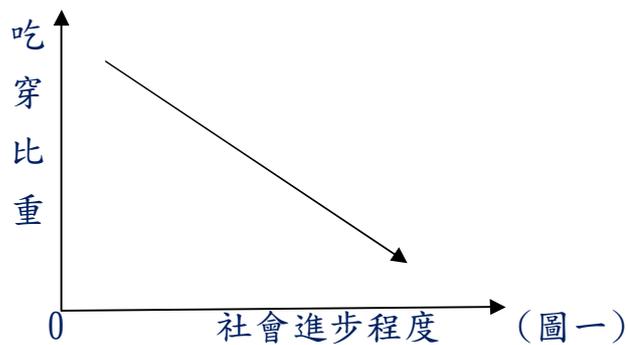
深圳在破紀錄的吃蛇，海南則大規模吃鳥。海南島本是鳥的天堂，氣候溫暖，物產豐富，聚集了全國最多的鳥類，有三百多種。可是近年來，因為吃鳥成風，無宴不吃鳥，無鳥不成宴，致使鳥的品種與數量逐漸減少，許多珍稀鳥類已難覓蹤影。當然，吃鳥並非只為海南人所『獨美』。據報載，上海人也每年食用鶴鷓類五萬餘隻，雁鴨類三萬餘隻。而中國中央電視台《焦點訪談》節目曝光的鄱陽湖畔的農民，竟然把捕到的天鵝做成醃肉，拿到大街上叫賣，更是慘不忍睹。

★野生動物好？

對吃野生動物這麼感興趣？前不久中國國家林業局保護司、野生動物保護協會進行的調查表明，全中國有 52.5%的人表示只是出於好奇，36.7%的人為了增加營養，22.4%得了追求闊氣、時髦和高級享受。「好奇」似乎不是甚麼罪過，可是以野生動物的大量滅絕為代價，換來對人們「好奇」心的滿足，怎麼說也是愚昧野蠻和殘忍的。「營養」也是一種誤解。野生動物其實在營養方面和家禽家畜沒什麼區別，天鵝肉和雞鴨肉、熊掌與豬蹄，都是蛋白脂肪組成，無非多一點草腥味而已。而且專家還告誡說，吃野生動物會增加感染寄生蟲的危險。

至於時髦、闊氣，如果以吃穿在人們日常生活中所佔比重來衡量一個社會的進步程度，一見面就問：「吃飽了沒有？」顯然還停留在脫貧階段，而互相恭維：

「你吃胖了！」最高不過是溫飽水平。儘管打扮的珠光寶氣，但坐下來一談，話題還是「吃什麼肉？」、「喝什麼酒？」這水準也高不到哪裡去。所以，吃過天鵝之類，還是不要炫耀的好，否則，人家就是嘴上不說，心裡也是一百個瞧不起。



★痛快？災難？

大約一百年前，外交無方，美食有術的李鴻章，收到英國外交官贈的一隻珍貴名犬，居然直接送進廚房，大快朵頤。一百年過去了，如果我們還是不管天上飛的、地上跑的，逮住就直送廚房，那就意味著還停留在李鴻章水平，甚至連李鴻章也不如。再過一百年又會怎樣？假如還以這樣的規模和水平吃下去，估計瀕臨危險動物的名單將會越來越長。屆時，日益寂寞、形影相弔的人們，也許才會真正醒悟，曾經有過一天吃掉十噸蛇的「痛快」，帶來的災難又何其慘痛！

貳、PIRLS 好問題設計者：永福國小 陳麗竹教師

1. 作者看到「中國深圳一天吃掉十噸蛇」，為什麼會感到大吃一驚並深感悲哀？

請寫出兩個理由。【提取訊息】

答：

2.

根據第二段的內容，你認為主要在描述什麼？【推論訊息】

答：

3. () 文章中提到蛇總有一天會被吃光的原因是什麼？【提取訊息】

①蛇的繁殖力低

②蛇犯下了原罪

③人大量的吃蛇

④人對蛇無好感

4. () 蛇大量減少會對生態平衡帶來何種影響？【推論訊息】

①人們沒有蛇肉可以進補

②老鼠沒有天敵引起鼠患

③鳥類的品種與數量減少

④亞當夏娃不會犯下原罪

5. () 文章中提到「吃鳥並非只為海南人所『獨美』」，這是什麼意思？【推論訊息】

①並不是只有海南人吃鳥

②海南人除了吃鳥還吃蛇

③吃鳥不是一件獨特的事

④海南人最愛吃美麗的鳥

6. () 海南島本是鳥的天堂，後來為什麼難覓鳥的蹤影？【提取訊息】

①當地氣候溫和，物產豐富

②《焦點訪談》節目報導消息

③上海人幫忙食用鶴鷓、雁鴨

④海南島上的人在大規模吃鳥

7. 作者在「深圳的食蛇量」及「鄱陽湖畔農民賣天鵝醃肉」所引用訊息的來源

有何異同？【詮釋整合】

訊息來源	相同	相異
<u>深圳</u> 的食蛇量		
<u>鄱陽湖</u> 畔農民		

賣天鵝醃肉		
-------	--	--

8. 文章中提到為什麼人類想吃野生動物？請寫出兩個理由。【提取訊息】

答：

9.

「圖一」在說明文章中第五段的哪一句話？那句話的意思是指什麼？【推論訊息】

答：

1

10. 人們吃野生動物會造成哪三方面的傷害？【詮釋整合】

答：

11. () 作者最後以李鴻章的例子來凸顯什麼？【比較評估】

① 人類狂妄自大

② 人類損人利己

③ 人類在保育動物方面沒有進步

④人類貪圖享受

12. ()作者在文章中引用許多「數字」，他的目的是什麼？【比較評估】

①以具體事實說服讀者

②讓讀者有想像的空間

③讓讀者感受數字的意義

④展現作者非常有學問

參、解答設計者：永福國小 陳麗竹教師

1. 作者看到「中國深圳一天吃掉十噸蛇」，為什麼會感到大吃一驚並深感悲哀？

請寫出兩個理由。【提取訊息】

答：①蛇是一條生命

②是生態平衡中不可或缺的重要物種

2. 根據第二段的内容，你認為主要在描述什麼？【推論訊息】

答：食蛇的(地區)與(數量和後果)

3. (③)文章中提到蛇總有一天會被吃光的原因是什麼？【提取訊息】

①蛇的繁殖力低

②蛇犯下了原罪

③人大量的吃蛇

④人對蛇無好感

4. (②)蛇大量減少會對生態平衡帶來何種影響？【推論訊息】

①人們沒有蛇肉可以進補

②老鼠沒有天敵引起鼠患

③鳥類的品種與數量減少

④亞當夏娃不會犯下原罪

5. (①)文章中提到「吃鳥並非只為海南人所『獨美』」，這是什麼意思？【推論訊息】

①並不是只有海南人吃鳥

②海南人除了吃鳥還吃蛇

③吃鳥不是一件獨特的事

④海南人最愛吃美麗的鳥

6. (④)海南島本是鳥的天堂，後來為什麼難覓鳥的蹤影？【提取訊息】

①當地氣候溫和，物產豐富

②《焦點訪談》節目報導消息

③上海人幫忙食用鶴鷓、雁鴨

④海南島上的人在大規模吃鳥

7. 作者在「深圳的食蛇量」及「鄱陽湖畔農民賣天鵝醃肉」所引用訊息的來源

有何異同？【詮釋整合】

訊息來源	相同	相異
------	----	----

深圳的食蛇量	公開的消息	報紙文章
鄱陽湖畔農民 賣天鵝醃肉		訪談節目

8. 文章中提到為什麼人類想吃野生動物？請寫出兩個理由。【提取訊息】

- ①好奇心，為了時髦
- ②追求闊氣、增加營養

9. 「圖一」在說明文章中第五段的哪一句話？那句話的意思是指什麼？【推論訊息】

答：哪一句話：吃穿在人們日常生活中所佔比重來衡量一個社會的進步程度
意思為：越重視吃穿的社會，社會進步的程度越低

10. 人們吃野生動物會造成哪三方面的傷害？【詮釋整合】

答：①生態方面：破壞生態、造成生態不平衡、南方鼠害猖獗

②野生動物方面：野生動物品種與數量減少、蛇大量減少、鳥的品種與

數量逐漸減少、瀕臨危險動物的名單將會越來越長、野生動物的大量
滅絕為代價、對野生動物是野蠻和殘忍的行為。

③人類方面：增加感染寄生蟲的危機、被人瞧不起、日益寂寞形單影吊

11. (③)作者最後以李鴻章的例子來凸顯什麼？【比較評估】

①人類狂妄自大

②人類損人利己

③人類在保育動物方面沒有進步

④人類貪圖享受

12. (①)作者在文章中引用許多「數字」，他的目的是什麼？【比較評估】

①以具體事實說服讀者

②讓讀者有想像的空間

③讓讀者感受數字的意義

④展現作者非常有學問

壹、文章閱讀

東方的文明——筷子

有一個謎語說：「姐妹長得一般長，來來去去總成雙。一日三班勤出動，酸甜苦辣我先嘗。」你知道謎底是甚麼嗎？沒錯，那是筷子。

「諾貝爾物理學獎」得主李政道曾說：「如此簡單的兩根東西，卻如此奇妙絕倫地應用了物理學上的杠杆原理。筷子是人類手指的延長，手指能夠做的事，它都能夠，而且不怕高熱，不怕寒冷，真是高妙極了。」

中國人使用筷子已有幾千年的歷史。筷子由誰發明？筷子在甚麼時候出現？今天實在很難找到答案。有一個說法，很久很久以前，中國人都是用手抓東西吃的。有一次，鍋裏剛煮熟的食物冒出熱騰騰的蒸氣，飢餓的人因急着吃而把手燙傷了，後來他們想到從樹上折了兩根樹枝，夾起鍋裏的食物，送到嘴裏。從此，人們發現用兩根樹枝就能夾取食物，於是加以改造，成為了我國傳統的食具。

古籍中提到筷子的地方都寫作「箸」，有時還加上「木」字做偏旁，由此可見最早期的筷子都是以竹或木製造的。為甚麼後來有「筷子」的名稱呢？原來這與一種禁忌習俗有關。因為「箸」和「住」同音，而「住」有「停住」的意思，對於船家和旅客是個不吉利的字眼，所以有人稱「箸」為「快子」或「快兒」。後來，

因「快子」多用竹製成，人們就把「快」字加上竹字頭。漸漸「筷子」就取代了「箸」，成為通行的名稱。

傳統上，筷子的材料普遍是木和竹，不過，帝王、貴族和有錢人家還會用上金、銀、象牙、翡翠、玳瑁等貴重的材料。今天，我們所用的筷子許多是用塑料造的，不過仍以木製或竹製的筷子為多。

有人說，筷子堪稱東方文明的體現。今天，全世界有十多億人用筷子吃東西。除了我國以外，還有鄰近的國家，比如日本、韓國、越南、新加坡、馬來西亞等。近年，不少西方人也學習用筷子吃飯。還有人說，使用筷子能鍛煉手指的靈活性，可以促進大腦的發育呢！

引自：

<http://xiaozuojiaakeshi1.mysinablog.com/index.php?op=ViewArticle&articleId=4334830>

貳、PIRLS 好問題設計者：麻豆國小 鄭佳韻教師

1、為什麼李政道認為筷子高妙極了？【提取訊息】

答：_____

2、李政道還把筷子比喻作甚麼？他認為筷子有甚麼好處？【提取訊息】

答：_____

3、誰發明筷子？筷子在甚麼時候出現？【提取訊息】

答：_____

4、文中提及「箸」和「住」同音，而「住」有「停住」的意思，對於船家和旅客是個不吉利的字眼，你認為不吉利的論點分別是什麼呢？【推論訊息】

答：_____

5、為什麼說「筷子堪稱東方文明的體」請從本文中找出兩個支持的理由？【推論訊息】

答：_____

6. 東方國家和西方國家食用食物的餐具不同，可否比較異同，並說出你的兩個項目來說明？【詮釋整合】

答：_____

參、解答設計者：麻豆國小 鄭佳韻教師

1、為什麼李政道認為筷子高妙極了？【提取訊息】

答：如此簡單的兩根東西，卻如此奇妙絕倫地應用了物理學上的杠杆原理

2、李政道還把筷子比喻作甚麼？他認為筷子有甚麼好處？【提取訊息】

答：筷子是人類手指的延長，手指能夠做的事，它都能夠，而且不怕高熱，不怕寒冷，真是高妙極了。

3、誰發明筷子？筷子在甚麼時候出現？【提取訊息】

答：這兩個問題今天實在很難找到答案。但肯定的是筷子是中國人發明的。

有一個說法，人們急著用手抓東西吃而把手燙傷了，於是從樹上折了兩根樹枝夾取食物，加以改造後，成為筷子。

4、文中提及「箸」和「住」同音，而「住」有「停住」的意思，對於船家和旅客是個不吉利的字眼，你認為不吉利的論點分別是什麼呢？【推論訊息】

答：船家：不喜歡同一個釣點停留太久。

旅客：終究想回到自己家鄉。

5、為什麼說「筷子堪稱東方文明的體現」請從本文中找出兩個支持的理由？【推論訊息】

答：1. 用筷子吃東西的人口很多 2. 筷子是中國人發明的。

6. 東方國家和西方國家食用食物的餐具不同，可否比較異同，並說出你的兩個項目來說明？【詮釋整合】

答：

	餐具	異〈材料不同〉	同〈用法〉
東方人	筷子	材料多元	均可夾取食物，較細小食物如豆子 較容易夾起
西方人	刀叉	材料較單一	均可夾取食物，可以切斷較大片食 材

壹、文章閱讀

蝴蝶

蝴蝶喜歡飛來飛去，時而「狂隨柳絮」，時而「舞入梨花」，但是不論在何處，牠們一直騰挪翻轉，從來不願沿著平緩的路徑飛行。蝴蝶的這種靈動舞步，長期啟發著詩人和畫家們的靈感，但也引起了人們的疑惑：既然蝴蝶有著（相對於它們而言）如此巨大的翅膀，應該能夠很容易地協調飛行姿態，它們為何還要選擇如此曲折顛簸的飛行方式呢？

其實，這是蝴蝶對抗捕食者的一種進化策略，因為飛行的路徑越古怪，捕獵者就越難抓到蝴蝶。與那些為了充分利用氣體動力學而設計強壯翅膀的鳥類相比，蝴蝶並不是非常專業的飛行員，它們所追求的並不是飛行的速度和高度，而是敏捷的變向能力。而且，蝴蝶「亂飛」的好處不僅僅在於干擾捕獵者的預判，還能讓捕獵者難以近身。日本京都大學的科學家們對蝴蝶的飛行方式做了流體動力學類比，結果顯示：蝴蝶在推進自身向前時，伴隨著許許多多的上升下落，這樣可以在周圍產生洶湧的氣體湍流，這種湍流干擾了捕獵者的攻擊路線。所以，毒性大的蝴蝶往往比無毒的蝴蝶飛得更平緩，因為它們不怎麼屑於採用這種逃避的策略。

這種高難度的「亂飛」是如何做到的呢？為了弄清楚這個問題，美國康奈爾大學的科學家們研究了蝴蝶的身體特點。人們很久以來就知道，蝴蝶的前翅與

它們的肌肉連接，而後翅只是被動地由前翅帶動，似乎起不了什麼作用。科學家們試著通過逐漸消滅蝴蝶的後翅，來研究一下後翅的作用。他們發現，即使所有的後翅都被去掉，蝴蝶仍然可以持續地飛行，而且飛行路線仍然可以像往常那樣曲折，但是飛行和轉彎的速度慢了許多。很明顯，蝴蝶的後翅並不用來提供飛行升力，而是用來增強身體轉彎時的靈活性。

美國約翰霍普金斯大學的科學家也做了類似的研究，他們通過解剖估算了蝴蝶身體各個部分的重量，然後通過高速攝影機記錄了蝴蝶的飛行運動，發現蝴蝶在飛行時，除了翅膀，其身體也承擔了很重要的作用。蝴蝶可以改變身體和翅膀的相對位置來調整重心，增強身體的可操作性（比如轉身），這就好像溜冰選手或者跳水運動員通過擺動手臂和腿來改變身體重力的空間分佈，因此可以做出漂亮的動作。帝王蝶，尤其精通此道，它們可以在比其自身身長還短的距離內實現 90 度轉彎。

然而，蝴蝶還有一個令人疑惑的問題，它們大都色彩鮮豔，更容易引起捕獵者的注意，這似乎違反了蝴蝶的進化策略。現在科學家們發現，蝴蝶豔麗的外表體現了它們的生物智慧。蝴蝶最初是從飛蛾進化而來的，飛蛾喜歡夜間活動，牠們率先進化出了大翅膀和閃避的本領對抗蝙蝠。蝴蝶只在白天活動，它們也有著巨大的翅膀，對於鳥類而言無論如何都是很容易看到的，於是它們索性將身體進化成很顯眼的色彩，以此用作一種宣傳——蝴蝶是非常難捉的。如果一隻年輕的缺乏狩獵經驗的鳥兒看到了一隻鮮豔的蝴蝶，它會想「哇！瞧瞧這

塊肥肉，它是我的了。」但很快這隻鳥會發現，蝴蝶不僅難以趕上，即使抓到了它們，它們也是很滑的，因為蝴蝶翅膀覆蓋著鱗片，容易逃脫。久而久之，鳥就會意識到抓獲蝴蝶實在是太費力了，漸漸地就失去了對蝴蝶的興趣，轉而考慮狩獵其他的獵物了。

所以，蝴蝶以它獨特的生物智慧，既保護了自己，又在自然界留下了一道豔麗的風景。

貳、PIRLS 好問題設計者：新營國小 趙淑娥教師

1. 蝴蝶「亂飛」的好處有哪些？請寫出來。【提取訊息】

答：_____

2. 蝴蝶是如何做到高難度的「亂飛」？【提取訊息】

答：_____

3. 為什麼缺乏狩獵經驗的鳥兒難以捉到蝴蝶？【推論訊息】

答：_____

4. () 請選出下列與本文內容不相符的一項？【提取訊息】

- ①蝴蝶「亂飛」產生的洶湧的氣體湍流能夠干擾捕獵者的攻擊路線。
- ②蝴蝶的後翅能增強其身體轉彎時的靈活性，從而幫助蝴蝶加快飛行和轉彎的速度。
- ③蝴蝶用外表豔麗的色彩向捕獵者傳達了一種資訊：蝴蝶是非常難捉的。
- ④蝴蝶所追求的並不僅僅是飛行的速度和高度，還有敏捷的變向能力。

5. 第一段在本文中有什麼作用？【詮釋整合】

答：_____

6. 文中的「顛簸」讀音為()，其解釋為

()。

參、解答設計者：新營國小 趙淑娥教師

1. 蝴蝶「亂飛」的好處有哪些？請寫出來。【提取訊息】

答：干擾捕獵者的預判，還能讓捕獵者難以近身。

2. 蝴蝶是如何做到高難度的「亂飛」？【提取訊息】

答：根據美國約翰霍普金斯大學的科學家研究：蝴蝶可以改變身體和翅膀的相對位置來調整重心，增強身體的可操作、靈活性（比如轉身），進而躲避天敵。

3. 為什麼缺乏狩獵經驗的鳥兒難以捉到蝴蝶？【推論訊息】

答：因為蝴蝶的飛行路線難以預測，再加上其翅膀覆蓋著鱗片容易滑脫，久而久之，鳥就會意識到抓獲蝴蝶實在是太費力了，漸漸地就失去了對蝴蝶的興趣，轉而考慮狩獵其他的獵物了。

4. (④) 請選出下列與本文內容不相符的一項？【提取訊息】

①蝴蝶「亂飛」產生的洶湧的氣體湍流能夠干擾捕獵者的攻擊路線。

②蝴蝶的後翅能增強其身體轉彎時的靈活性，從而幫助蝴蝶加快飛行和轉彎的速度。

③蝴蝶用外表豔麗的色彩向捕獵者傳達了一種資訊：蝴蝶是非常難捉的。

④蝴蝶所追求的並不僅僅是飛行的速度和高度，還有敏捷的變向能力。

5. 第一段在本文中有什麼作用？【詮釋整合】

答：說明蝴蝶飛行的特點並引出後文的內容。

6. 文中的「顛簸」讀音為(ㄉㄧㄢ ㄅㄛˋ)，其解釋為(起伏搖動)。

臺南市 105 年度國小中年級國語文資優教材研發工作坊成果彙編

指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：臺南市政府教育局

承辦單位：臺南市新營區新營國民小學

發行人：陳修平

總策劃：王崑源、陳猷明

副總策劃：蔣銘娟、林東征、孟瓊蓉

執行策劃：許婉馨、張溪南、陳品好、楊淑如

資料彙整：趙淑娥

行政編輯：林志政、趙淑娥

編輯者：臺南市政府教育局

印刷日期：中華民國 105 年 12 月

主辦單位：臺南市政府教育局
承辦單位：臺南市新營區新營國民小學
(廣告)