

視視如意

第五十五期 2020年06月

■發行單位：台南市視障巡迴團隊 ■創刊日期：2006/12/25
■編輯群：宥靚、家鴻、謹慈、皖婷、冠琛
■投稿信箱：livyun@hotmail.com

~夏日畢業季版~

- 最新消息(A版)
- 科技新知、醫療保健(B版)
- 生涯規劃、勵志分享(C版)

整理/宥靚

恭喜台南市視障班學生努力深耕，榮獲各項嘉績！

- ※ 大灣國小六年級蘇滌瑋榮獲第三十二屆台南市十大傑出兒童。
- ※ 忠孝國中一年級張寧栩校內英文說故事第四名；全民英文檢定初級通過。
- ※ 永福國小四年級盧懷宇校內繪畫比賽第一名。
- ※ 永福國小四年級盧懷宇參加扶輪盃拔河比賽榮獲第一名。
- ※ 省躬國小四年級鄭筱嫻校內朗讀比賽第三名。
- ※ 紅瓦厝國小三年級林奕勝當選班級模範生。
- ※ 南大附小二一年級卓奕勳當選班級之生活服務楷模。

《跨階段安置》

※ 國小升國中

1. 成功國小吳東穎就讀海佃國中
2. 新市國小陳亦辰就讀新化國中
3. 大灣國小蘇滌瑋就讀大灣高中國中部
4. 大灣國小汪澤耀就讀大灣高中國中部

※ 高中升大學

1. 大灣高中梁展維就讀成功大學法律系
2. 北門高中陳楚芸就讀成功大學台灣文學系
3. 台南一中黃聖恩就讀臺北大學財經法律

※ 國中升高中

1. 文賢國中趙元甄就讀台南女中
2. 大成國中蘇語悠就讀家齊高中
3. 佳里國中吳南傑就讀台南啟智

《研習資訊》

- ※ 5月27日於大灣高中辦理視障教師專業進修「科技輔具於視障者生活之應用」，由林家鴻老師主講，圓滿辦理成功。

- ※ 暑期由台南市教育局與淡江大學合作辦理之盲用電腦研習，將於7月30至8月2日於大灣高中舉行，歡迎洽詢。

地點：大灣高中第四棟第1會議室

課程內容：(皆需熟悉中英文輸入/自備iPhone手機、耳機)

- (1) 7/30-7/31：AutoIt 程式自動化入門實作班
- (2) 8/1-8/2：iPhone 生活應用班

■科技新知--《Canute 360》

整理 / 家鴻

這是英國一家非營利社會企業 BRISTOL BRAILLE TECHNOLOGY 所開發的一款即時點字閱讀裝置，具備9行點字，而不是傳統的1行，更重要的是每方點字只要7英鎊，不像傳統的點顯器每方要價高達70英鎊，有了這款機器，點字讀者可以輕鬆閱讀樂譜、文學作品、表格和數學公式。

這款多達360點字方的裝置，可以讓讀者在閱讀傳統的點字電子檔是BRF和PEF十，把一頁(25-27行)分成3個子頁面來讀，裝置的表面是塑膠紙材質，但卻有著傳統紙張的觸感。

裝置具備2個USB A連接埠與1個SD卡插槽，可以讀取隨身碟與記憶卡中的BRF和PEF檔案(目前不支援其他任何一種檔案格式)，USB B連接埠可以連接電腦，作為點顯器使用，此功能還在開發階段，將來會透過提供升級的方式讓已經購買的人使用該功能，公司並未提到升級的費用，裝置不具備藍牙連線，也沒有內建電池，裝置也有一個3.5mm聲音輸出孔，也是將來升級之後可能會需要使用。裝置還有HDMI輸出、3個頁面導覽按鈕、9個行選擇按鈕以及1個幫助按鈕。

Canute 360 美國代理商的價格是2,495美元。

官方網站 <http://www.bristolbraille.co.uk/>

■醫療保健--不可輕忽的眼疾~虹膜炎

整理/謹慈

前一陣子，一位朋友因為眼睛乾澀、飛蚊、紅眼症狀，自行買眼藥水來減緩乾澀感，兩週後紅眼的症狀不見改善，反而有惡化的現象，就醫後，醫生告訴他可能是虹膜炎了。

所謂虹膜炎，是指虹膜以及睫狀體的急性發炎。虹膜炎與年齡及性別無關，男女老幼都有機會患上此病。虹膜炎的症狀包括：眼紅、畏光、視力下降及看見「飛蚊」。由於虹膜炎初期症狀與結膜炎、過敏症、乾眼症等的紅眼症相似，所以容易被患者忽略，並以為自行滴藥水治療即可，直至紅眼情況反覆發作才就醫。由於虹膜與晶體十分接近，當虹膜發炎情況長期不受控制，發炎的虹膜就有機會黏住晶體而導致瞳孔變形，甚至出現永久性黏連，影響視力。

眼組織及其附近的血管亦會釋出大量蛋白和細胞，並積聚於眼內的房水中，令眼壓增加，從而併發青光眼。此外，白內障及黃斑水腫也是其他可能導致視力下降的併發症。

虹膜炎發病之確切原因至今仍不甚清楚，主要是自體免疫系統發生問題所產生的疾病，因此在治療上主要以類固醇藥水來治療，有時候會合併使用散瞳劑或降眼壓的藥水。大部分的虹膜炎屬於急性發作，因此在使用藥物治療後，大多可獲得改善或緩解。不過有少部分的虹膜炎由於病程較長而且嚴重，可能需與口服類固醇藥物或者合併使用免疫抑制劑才能達到有效的控制。

在預後方面、大部分的虹膜炎在急性發作治癒之後，患眼的視力以及前房發炎的情況大多可以回復正常，可是如果反覆發作，往往容易造成虹膜粘黏、白內障或青光眼等的併發症而導致視力受損。因此在急性發作緩解之後，病人最好能夠維持規律的生活作息，儘量減少生活上的壓力，如此才比較不容易引起體內免疫系統的壓力而造成虹膜炎復發。

總之，若您不幸也成為「紅眼症」的一員，別忘了請眼科醫師替您做正確的鑑別診斷以及治療，以免錯失治療的黃金時期而影響您的寶貴視力。

生涯規劃--人際關係練習曲~傾聽

整理/皖婷

你是否有好朋友呢？你和好朋友們下課做什麼事呢？都聊些什麼呢？我相信我們的學校生活可以精彩豐富，我們會期待去上學，其中很重要的原因就是因為有朋友！朋友讓我們不孤單，帶我們歡笑，讓我們能夠認識一個個不一樣的世界。然而，有時候，我們不想去上學，覺得上學壓力太大，也可能是因為朋友，因為和朋友吵架、誤會、處得不愉快、甚至被排擠了，此時即使有再好的成績，學校生活也不再令人期待。以下要介紹一個交朋友很基本的小技巧——傾聽，學會傾聽，可以幫助你找到朋友，並且擁有美好真誠的友誼。

我們都好希望別人了解自己，而很在乎有沒有人來聽我說話，下課時我的身旁圍繞著多少人，然而有幾位是你真正的好麻吉呢？如果你想要找到真正的好友，就應該要先學習如何成為別人的朋友，你知道嗎？朋友的需要其實也和你一樣，就是希望能被了解啊！

真正的傾聽就可以了解，當你的朋友知道你了解他了以後，他會多麼願意再和你說話。如何傾聽呢？就是聽他說，並且關心他說的，不批評及否定。例如，當一個人說：「剛才撞到腳很痛」，一個朋友說：「是哪裡痛，有沒有怎樣呢？」另一個朋友說：「誰教你走路不小心，你要不要陪我去買飲料，我好渴！」哪一種是傾聽呢？雖然撞到腳是小事，但第二位朋友在乎的似乎只是需要有人陪他去買飲料，第一朋友的說法則讓人感到被了解了，即使腳還在痛，心也有被安慰的感受。

再舉一個例子，一個人說：「我最喜歡數學，寫數學很有成就感」，一位朋友說：「喔！天哪，你怎麼會喜歡數學，我不喜歡數學，我覺得生物比數學好讀多了。」另一位朋友說：「你喜歡數學，你覺得有趣的地方是什麼？你沒有碰過算不出來很懊惱的時候嗎？」第一位朋友的說法，可能會造成對話的結束，因為想分享數學的心被潑了冷水，第二位朋友的回應則讓人感受到願意聆聽的心，而能繼續完整分享內心的想法。批評及否定帶給朋友被拒絕的感受，因此不批評及否定是很重要的態度。

傾聽的時候，對方是主角，朋友會因為我們的傾聽而變得愉快，我們的心也都跟著喜樂起來。聽朋友說話，關心他說的內容，不批評及否定，你將會發現你可以分享他的快樂，理解他的煩惱，因為傾聽，你將更容易找到志同道合的夥伴。



勵志分享--全盲女孩苦練串珠，十年有成

整理/冠琛

宜蘭二十九歲女孩李怡婷幾乎全盲，憑著雙手觸覺，學習串珠手工藝，持細線穿過直徑僅〇·五毫米的圓珠孔徑，難度猶如盲人穿針；但她發揮「愚公移山」精神，苦練十年學成出師，每分鐘可穿三十顆圓珠，做出蘋果、蜻蜓、蛋殼雞等立體作品，充滿生命力。

高一接觸 立志當謀生工具

李怡婷四個月大時被診斷出視障，雙眼剩下感光視力，領有重度視障手冊，家中經濟環境差，曾以白飯配醬油果腹。小時候作文題目「我的志願」，眼盲的她只求養活自己，令人心酸。

由於她體弱多病，加上肌肉萎縮，不適合從事按摩工作，高一接觸串珠，立志成為日後謀生工具，因盲人學串珠幾無先例，引來他人訕笑。

李怡婷不在意別人異樣眼光，高中畢業後，在家收聽串珠線上教學，學習如何拿線穿過圓珠中間的孔徑，再相互串聯，編成立體造型吊飾；她使用的壓克力材質圓珠，最小尺寸直徑只有三毫米，珠子孔徑僅〇·五毫米，明眼人拿線穿孔都很吃力，對視障者更是高難度挑戰。

憑雙手觸感 作品充滿生命

由於眼睛看不見，全憑雙手觸感，李怡婷學習過程吃足苦頭，但她不輕言放棄，歷經十年苦練終於熬出頭，被喻為視障版的「愚公移山」。她的作品做工精細，造型琳琅滿目，有蘋果、葡萄、蜻蜓、蛋殼雞、錢包等，看起來維妙維肖。

李怡婷作品充滿正向意義，以一百多顆圓珠編成的蛋殼雞為例，打開活動式白色外殼，裡面是隻黃色小雞，破殼而出的小雞，象徵小生命誕生的喜悅。

盲協安排擺攤 盼能被看見

李怡婷每分鐘可穿三十顆圓珠，穿線編織手法熟練自如，像在打造藝術品；宜蘭市知名串珠老師陳思涵看到李怡婷手作畫面，稱讚她的作品很有立體感，相當不容易。

創作的過程一點也不容易，往往製作一個作品就必須花上她一天的時間，不過怡婷並不氣餒，雖然父親在她18歲過世，媽媽視力也退化需要靠她的照顧，但她依舊非常樂觀，

李怡婷說，自食其力是從小立下的目標，現在雖然學會串珠，因銷售管道有限，仍無法靠它餬口；宜蘭縣盲人福利協進會最近安排李怡婷到假日市集擺攤，希望作品能被更多人看見，助她完成圓夢的最後一哩路。

宜蘭縣盲人福利協進會秘書李彥蓁表示，「像3月份我們兩天（擺攤）星期六才賣400元，然後星期天賣1850元，那就是他一個月的收入。」由於擺攤的日子跟收入不穩定，盲人福利協進會目前正努力幫李怡婷找更多的管道平台，希望讓她的生活更順遂，也能讓更多人看見他的好手藝。

